新鍥翰林三狀元會選二十九子品彙釋評十六卷

從吾　焦竑　校正
青陽　翁正春　參閱
蘭嵎　朱之蕃　圈點

關尹子

一宇篇

王慎中曰人之所尚言者思者道然道之妙至精至粹无声无臭却以言以思求者粗蓋道即天也命也神也[illegible]不可致思而[illegible]

關尹子曰非有道不可言不可言即道非有道不可思不可思即道天物怒流人事錯錯然若若乎回也戛戛乎鬬也勿勿乎似是而非也而爭之而介之而覞之而嘖之而夳之而要之言之如吹影思之如鏤塵聖智造迷鬼神不識惟不可為不可致

事万物錯綜変化渾淪磅礴无所不在无所不有此非優圣智達鬼神其孰能知之

呂祖讚曰此言道无人已之分唯忘形骸捐得失則道在我

不可測不可分故曰天曰命曰神曰玄合曰道曰無一物非天無一物非命無一物非神無一物非玄物既如此人豈不然人皆可曰天人皆可曰神人皆可致命通玄不可彼天此非天彼神此非神彼命此非命彼玄此非玄是以善吾道者即一物中知天盡神致命造玄學之徇異名析同實得之契同實忘異名者也

曰道無人聖人不見甲是道乙非道道無我聖人不見已進道已退道以不有道故不無道以不得道故不失道

曰一陶能作萬器終無有一器能作陶者能害陶者一道能作萬物終無有一物能作道者能害道者

湯賓尹曰道不可名言不可致思若妄意揣度索隱行怪是妄之中又一妄者也

曰道茫茫而無知乎心儻儻而無羈乎物迭迭而無非乎電之逸乎沙之飛乎聖人以知心一物一道一三者又合為一不以一格不一不以不一害一

此二句真荒玄言

曰以盆為沼以石為島魚環游之不知其幾千萬里而不窮也夫何故水無源無歸聖人之道本首末無尾所以應物不窮

曰無愛道愛者水也無觀道觀者火也無逐道逐者木也無言道言者金也無思道思者土也惟聖人不離本情而登大道心既未萌道亦假之

曰道終不可得彼可得者名德不名道道終不可行彼可行者名行不名道聖人以可得可行者所以善吾生以不可得不可

馬理曰圣人雖勤力不息实不思不勉身道相依若徒以勤成固執謙之浅之乎观圣人矣

行者。所以善吾卜外。

曰一情冥為聖人。一情善為賢人。一情悪為小人。一情冥者自有之無不可淂而示。一情善悪者自有起有不可淂而秘。一情善悪為有知。惟動静有之。一情冥者為無知。溥天之下。斯道無不在

曰。勿以聖人力行不怠則曰道以勤成。勿以聖人堅守不易則曰道以執淂。聖人力行。猶之發矢因彼而行。我不自行。聖人堅守。猶之握矢因彼而守。我不自守。

曰。若以言行學識求道。互相展轉。無有淂時。知言如泉鳴。知行如禽飛。知學如摸影。知識如計窮。故一息不存。道将来契。

石濂曰[illegible]
[illegible]可以[illegible]
而物與道而俱
化非于[illegible]
於為薪火而燒
之不知其盡也
釋氏所謂一了
百了是也

何寬曰言道不
可以言行求也
以言行求道則
遍于物諸自以
[illegible]矣

曰。一灼之火能燒萬物。物亡而火何存。一息之道能冥萬物。物亡而道何在

曰人生在世有生一日死者有生十年死者有生百年死者一日死者如一息得道十年死者如歷久得道彼未死者雖動作昭智止名為生不名為死彼未契道者雖動作昭智止名為事不名為道

要補百年二句看

曰不知吾道無言無行而即有言有行者求道忽遇異物横執為道殊不知舍源求流無時得源舍本就末無時得本

曰習射習御習琴習奕終無一事可以一息得者唯道無形無方故可得之於一息

注前御曰孔子遇伯雪子於齊目擊而道存无可示者安得兩眼對兩眼而笑

曰兩人射相遇則巧拙見兩人奕相遇則勝負見兩人道相遇則無可示道具于心無窮盡無方体無形迹之可見顔子無可以嘆曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽然在後示者無巧無拙無勝無負

王蓋曰万物同歸于道惟道去運万物大哉道化合之于己不見其有餘分之於物不見其不足

曰吾道如海有億萬金投之不見有億萬石投之不見有億萬汙穢投之不見能運小蝦小魚能運大鯤大鯨合衆水而受之不為有餘散衆水而分之不為不足

〇曰吾道如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗者能見明中〇區事

曰以小人之權歸於惡君子之權歸於善聖人之權歸於無所得惟無所得所以為道

曰道有物而即物不可以尽道

曰吾道如斵以刀割物即利以手握刃即傷

曰還不問豆豆不答還還不問石石不答還道亦不失問與答

欲一氣往来道何在

曰仰道者跂知道者嘿知道之事不知道之道是以聖人不望道而歎不恃道而豐不借道於聖不貫道於愚

盡道者無不持道而豐不能道於聖未賣道於愚

曰何道者既然道本體。所以道之事不然近道以道無以運入不

欲一氣往來道何在

曰道不固。一以不[illegible]不聞[illegible]不合其道本不失聞合

曰可以道[illegible]以[illegible]以[illegible]于[illegible]

錢福曰此言道一而已冨之為兩儀在天為陰陽在地為之行在人為之情惟修道者了而歸之耳

二柱篇道滿天地天地非道不立故謂之匕柱二者建也所以建天地者也

關尹子曰若椀若盂若瓶若壺若甕若盎皆能建天地兆龜數蓍破瓦文石皆能告吉凶是知天地萬物成理一物包焉物物皆包之各不相借以我之精合彼之精兩精相搏而神應之一雄一雌卵生一牡一牝胎生形者彼之精理者彼之神愛者我之精觀者我之神愛為水觀為火愛執而觀因之為木觀存而愛攝之為金先想乎一元之氣具乎一物執愛之以合彼之形冥觀之以合彼之理則象存焉一運之象周乎太空自中而升為天自中而降為地無有升而不降無有降而不升升者為火降者為水欲升而不能升者為木欲降而不能降者為金木之

王值中曰此言天地万有不吝要之莫非此道也

刘純仁曰此言有感必通天地物我非有異也

[illegible]曰人徒[illegible]

為物鑽之得火紋之得水金之為物擊之得火鎔之得水金木者水火之交也水為精為天火為神為地木為魂為人金為魄為物運而不已者為時包而有在者為方惟土始終之有解之者有示之者

關尹子曰天下之人蓋不可以億兆計人人之夢各異夜夜之夢各異有天有地有人有物皆思成之蓋可以塵計安知今之天地非有思者乎

曰心應棗肝應榆我通天地將陰夢水將晴夢火天地通我我與天地似契似離純純各歸

曰天地雖大有色有形有數有方吾有非色非形非數非方吾

天而不形色數方天〻去地壞長生〻去死成

陳屏山曰天之不已地之厚德豈徒星辰綱維山水流峙而已耶

胡時化曰形而下者為器形而上者為道之謂也

天〻地〻者存

曰夢中鑑中水中皆有天地存焉欲忘夢天地者寢不寐欲忘鑑天地者形不照欲忘水天地者盎不汲彼之有無在此不在彼是以君子聖人不忘天地不識

曰天非自天有為天者地非自地有為地者譬如屋宇舟車待人而成彼不自成知彼有待知此無待上不見天下不知地內不見我外不見人

曰有時者氣彼非氣者未嘗有晝夜有方者形彼非形者未嘗有南北何謂非氣〻〻之所自生者如搖箑得風彼未搖時非[illegible]之氣彼已搖時即名為氣何謂非形〻〻之所自生者如鑽木[illegible]

景坤曰大抵天地間兩之為兩儀二之為陰陽四之為四時五之為五行万之為万物其所以主之則一也

呂祖謙曰豐歉吉凶莫非道之……者知道者順

火彼未鑽時非火之形彼已鑽時即名為形

曰寒暑溫凉之變如瓦石之類置之火則熱置之水則寒呵之即溫吹之即寒特因外物有去有來而彼瓦石實無去來譬水中之影有去有來所謂水者實無去無來

曰衣搖空得風氣呵物得水水注水即鳴石擊石即光如此說者風雨雷電皆可為之蓋風雨雷電皆緣氣而生而氣緣心生猶如內想大火久之覺熱內想大水久之覺寒知此說者天地之德皆可同之

曰五雲之變可以卜當年之豐歉八風之朝可以卜當時之吉凶是故休咎災祥一氣之運耳渾人我同天地而彼私智認而

[illegible]貢曰予欲[illegible]言天何言哉[illegible]行焉百物生焉即此旨也

蘇濬曰理一而分殊甚者未始不同

董芬曰老子所謂人法地地法天天法道道法自然

林希元曰老子曾有言曰聖人无常心文始之言盖出於此至於賢人則不免有意矣故曰物

曰勿以行觀聖人道無蹟勿以言觀聖人道無言勿以能觀聖人道無為勿以貌觀聖人道無形

曰行雖至卓不離高下言雖至公不離是非能雖至神不離巧拙貌雖至殊不離姸醜聖人假此以示天下天下能冥此乃見聖人

曰聖人師蜂立君臣師蜘蛛立網罟師拱鼠制禮師戰蟻置兵衆人師賢人賢人師聖人聖人師萬物惟聖人同物所以無我

曰聖人曰道觀天地人物皆吾道倡和之始終之青黃之卵翼之不愛道不棄物不尊君子不賤小人賢人曰物物物不同旦旦去之旦旦與之短之長之直之方之是為物易也殊不知聖人

易此語甚奇

景坤曰聖人何嘗異于人哉人之視聖人者異耳文姚此言亦孟子道性善意也

王元澤曰道能悟豈能出以示人孟子所謂引而不發躍如也

楊道寘曰老子曰善行无轍迹善言无瑕謫又[illegible]

鄙雜厠別分居所以為人不以此為己

曰聖人之於衆人飲食衣服同也屋宇舟車同也富貴貧賤同也衆人每同於聖人聖人每同於衆人彼抑其高侈其大者其然乎其不然乎

曰魚欲異群魚捨水躍岸即死虎欲異群虎捨山入市即擒聖人不異衆人物不能拘爾

曰道無作以道應世者是事非道道無方以道寓物者是物非道聖人竟不能出道以示人

曰如鍾鍾然如鍾鼓然聖人之言則然如車車然如車舟然聖人之行則然惟莫能名所以退天下之言惟莫能知所以

□□□曰言道
者□□□□盈□
亭有歸宿渠大
則不以言而以
心

王世貞曰聖人
道貧發人道方
和其光同其塵
知其雄守其雌
即此意也

馮叔吉曰聖人
與物相循得而
不知所窮大聖
□□□□□智若愚

下之知

曰蝍蛆食蛇。蛇食鼃。鼃食蝍蛆。互相食也聖人之言亦然言有無之弊又言非有非無之弊又言去非有非無之弊言之如引鋸然惟善聖者不留一言

曰若龍若蛟若蛇若龜若魚若蛤龍皆能之蛟蛟而已不能為龍亦不能為蛇為龜為魚為蛤聖人龍之賢人蛟之

曰在己無居形物自著其動若水其靜若鏡其應若響芒乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失未嘗先人而嘗隨人

曰渾乎洋乎游太初乎時金已時玉已時糞已時土已翔物乎逐物時山物時淵物端乎權乎狂乎愚乎

何妹曰淂道之人可以參天地育万物自有斡旋乾坤手段

海岳曰聖人之心渾然天成物我較計之念俱無

曰人之善琴者有悲心則聲悽悽然有思心則聲遲遲然有怨心則聲回回然有慕心則聲裴裴然所以悲思怨慕者非手非竹非絲非桐淂之心符之手淂之手符之物人之有道者莫不中道

曰聖人以有言有為有思者所以同乎人以未嘗言未嘗為未嘗思者所以異乎人

曰利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交是非心愈明則事不成好醜之心愈明則物不契是以聖人渾之

曰世之愚拙者妄援聖人之愚拙自解殊不知聖人時愚時明時拙時巧

□曰徇迹
□與人而忘道
則非聖人不能
也

楊道賓曰趨上
趨下總之不離
拘方之見通乎
上下則聖人矣

劉槩曰四□不
可更易一字

呂吉甫曰圣人
易無体神無方
所以变化不窮

張之象曰聖人
能物來順應方

曰以聖師聖者賢人以賢師聖者聖人蓋以聖師聖者徇跡而忘道以賢師聖者反跡而合道

曰賢人趨上而不見下衆人趨下而不見上聖人通乎上下惟其宜之豈曰離賢人衆人別有聖人也哉

曰天下之理夫者倡婦者隨牡者馳牝者逐雄者鳴雌者應是以聖人制言行而賢人拘之

曰聖人道雖虎变事則鱉行道雖絲紛事則棊布

曰所謂聖人之道者胡然子子爾胡然徹徹爾胡然堂堂爾胡然藏藏爾惟其能偏偶萬物而無一物故能貴萬物

曰雲之卷舒禽之飛翔皆在虛空中所以变化不窮聖人之道

中刻原无一則然

聖人制言行而賢人拘之

曰天下之理。夫者倡。婦者隨。牡者馳。牝者逐。雄者鳴。雌者應。

其實之聖曰雖役人衆人。衆人有聖人也哉

曰賢人趨上而不見下。衆人趨下而不見上。聖人通乎上下

惟之以術歸聖而不及亦合道

曰以聖師聖。衆賢人以賢師聖人。以聖師萬物

馮叔吉曰精神一定万物皆應迹也洞古經曰入乎无間不死不生與天地為一

不誘于物並抱神者不為物所誘去谷焉物之喻之見精污

精神魂魄也人之一心不外此五者……于中則精神魂魄皆合于身矣故……

關尹子曰水可析可合精無人也火因冬因薪神無我也故耳蔽前後皆可聞無人知崇無人一奇無人膏凋秋物無人黑不可變無人北壽無人皆精舌即齒牙成言無我礼甲無我二偶無我夏因春物無我赤可變無我南天無我皆神以精無人故米去殼則精存以神無我故鬼憑物則神見全精者忘是非忘得失在此者非彼抱神者時晦明時強弱在彼者非此

曰精神水火也五行互生滅之其来無首其往無尾則吾之一滴無存亡爾吾之神一欻無起滅爾惟無我無人無首無[尾]所以與天地冥

卯守益曰魂也神也魄也精也魄以載魂則為衆人魂以載魄則為聖人

呂吉甫曰玄覽之士內不為魄所載外不為魄所使以我之精神合天地万物之精神是之謂抱一是之謂全精抱神

曰精者水魄者金神者火魂者木精主水魄主金〻生水故精者魄藏之神主火魂主木〻生火故神者魂藏之惟火之為物能鎔金而銷之能燔木而燒之所以冥魂魄惟精在天為寒在地為水在人為精神在天為熱在地為火在人為神魂在天為燥在地為金在人為魄魂在天為風在地為木在人為魂惟以我之精合天地萬物之精譬如萬水可合為一水以我之神合天地萬物之神譬如萬火可合為一火以我之魄合天地萬物之魄譬如金之為物可合異金而鎔之為一金以我之魂合天地萬物之魂譬如木之為物可接異木而生之為一木則天地萬物皆吾精吾神吾魄吾魂何者死何者生

王元澤曰此即不對經所謂逆心轉心是也体道者去悟道為一則外物不去轉移我矣

黃鳳翔曰攝之以一息乃体道中要語

刘槩曰衆人從為形役耳圣人則天君太然百体從令者是也

曰吾行之運因精有魂因魂有神因神有意因意有魄因魄有精五行回環不已所以我之偽心流轉造化幾億萬歲未有窮極然核芽相生不知其幾萬株天地雖大不能芽空中之核雌卵相生不知其幾萬禽陰陽雖妙不能卵無雄之雌惟其来於我者皆攝之以一息則變物為我無物非我所謂五行者孰能變之

曰衆人以魄攝魂者金有餘而木不足也聖人以魂運魄者木有餘則金不足也蓋魄之藏魂俱之魂之游魄因之魂晝寓目魄夜舍肝寓目能見舍肝能夢見者魂無分別析之者分別析之曰天地者魂狃習也夢者魄無分別析之者分別析之曰彼

林希一曰聖人去以无心應物而不以物累心

楊道寅曰聖人去以魂載魄不以魄載魂

我者魂狃習也。火生土。故神生意。土生金。故意生魄。神之所動不名神名意。意之所動。不名意名魄。惟聖人知我無我知物無物。皆因思慮計之。而有是萬物之來。我皆對之以性。而不以心對之性者心未萌也。無心則無意矣。蓋無火則無土。無意則無魄矣。蓋無土則無金。一者不存。五者皆虛。既能渾天地萬物以為魂。斯能渾天地以為魄。凡造化所妙。皆吾魂。凡造化所有。皆吾魄。則無一物可役我者

曰鬼云為魂。鬼白為魄。於文則然。鬼者人死所變。云者風。風者木。白者氣。氣者金。風散故輕清。輕清者上天。金堅故重濁。重濁者入地。輕清者魄從魂升。重濁者魂從魄降。有以仁升者為木

[illegible]曰天有五行人有五臟善用之則為佐不善用之則為賊理本相契

呂吉甫曰五形具而後為人精神以五形之主

星佐有以義升者為金星佐有以禮升者為火星佐有以智升者為水星佐有以信升者為土星佐有以不仁者木賊之不義沉者金賊之不禮沉者火賊之不智沉者水賊之不信沉者土賊之魂魄半之則在人間升魂為貴降魄為賤靈魂為賢厲魄為愚輕魂為明重魄為暗揚魂為羽鈍魄為毛明魂為神幽魄為鬼其形其居其識其好皆以五行契之惟五行之數參差不一所以萬物之多盈天地間猶未已也以五事歸五行以五行佐五蟲可勝言哉譬猶兆龜數蓍至誠自契五行應之誠苟不至兆之數之無一應者聖人假物以游世五行不渴不對

曰五者具有魂魄魂者識目者精色者誠見之者為魂耳目口鼻

全精抱神則吾精吾神常固常明於五形何有哉

何非曰桴鼓借喻奇思絕人

禇伯秀曰人心至靜一遇于物則物物種種而生經所謂心生

心之類在我生者愛為精為彼生父本觀為神為彼生母本愛觀雖殊皆同識生彼生生本在彼生者一為父故受氣于父氣為水二為母故受血於母血為火有父有母彼生生矣惟其愛之無識如鎖之交觀之無識如灯之照吾識不萌吾生何有

曰如桴如鼓鼓之形者我之有也鼓之聲者我之感也桴已往矣餘聲上存（上作尚）終亦不存而已矣鼓之形如我之精鼓之聲如我之神其聲者猶之魂魄知夫倏往倏來則五行之氣而我何有焉

曰夫果之有核必待水火土三者具矣然後相生不窮三者不具如大旱大潦大塊皆不足以生物夫精水神火意土三者本

是也

姜寶曰論道入幻〻冥〻人巧奪天

王元澤曰把五行米說當為與論

不交惟人以根合之故能於中橫見有事猶如術祝者能於

無中見多有事

曰魂者木也木根於冬〻水而華於夏火故〻人之魂藏於夜精而見於晝神合乎精故所見我獨蓋精未嘗有人合乎神故所見人同蓋神未嘗有我

曰知夫此身如夢中身隨情所見者可以飛神作我而游太清知夫此物如夢中物隨情所見者可以凝精作物而駕八荒是道也能見精神而久生能忘精神而超生吸氣以養精如金生水吸風以養神如木生火所以假外以延精神漱水以養精〻〻之所以不窮摩火以養神〻〻之所以不窮所以假內以延精神

支道林曰讓論似莊子幻宣超悟雄偉玄曲意之奇者

若夫以精神而超生者吾嘗言之矣

曰人勤於禮者神不外馳可以集神人勤於智者精不外移可以攝精仁則陽而明可以輕魂義則陰而冥可以御魄

曰蜣蜋轉丸丸成而精思之而有蠕白者存丸中俄去殼而蟬彼蜣不思彼蠕奚白

曰庖人羹蟹遺一足機上蟹已羹而遺足尚動是生死者一氣聚散耳不生不死而人橫計曰生死曰有死立者有死坐者有死臥者有死病者有死藥者等死無甲乙之殊若知道之士不見生故不見死

曰人之厭生死超生死者皆是大患也譬如化人若有厭生死

樗釋曰世人趣出者多率馳務於情識樂生哀死戕其形神未有以無無出之者

心趣生死心正名為妖不名為道

曰計生死者或曰死已有或曰死已無或曰死已亦有亦無或曰死已不有不無或曰當喜者或曰當懼者或曰當任者或曰當超者愈變識情馳騖不已殊不知我之生死如馬之手牛之翼本無有復無無譬如水土雖犯水火不能燒之不能溺之

若行以願之其少當故其形神未也情識染生死[illegible]染無入落[illegible]道人落

莫本無有滅無無譬若水土縱化水火木不滅之不滅為之人當若命諸情識不已殊不知救之生死苦為之手中文曰況己不有不無或曰空善者或曰空盡者或曰空往去或曰自十言生外緣或曰況己有或曰外己無或曰況己亦有亦無或心悉生死心已各為殊不為道

黄[illegible]曰人心本[illegible]一物苟除于[illegible]則物隨心而生種種不滅心亦與之而俱壞矣惟聖人能以心應物不以物動心

五鑑篇 鑑者心也心本無物隨物而應不猶鑑之照物妍媸在彼而不在此乎以鑑明心識本体矣

關尹子曰心蔽吉凶者靈鬼攝之心蔽男女者淫鬼攝之心蔽幽憂者沉鬼攝之心蔽放逸者狂鬼攝之心蔽盟詛者奇鬼攝之心蔽藥餌者物鬼攝之如是之鬼或以陰爲身或以幽爲身或以風爲身或以氣爲身或以土偶爲身或以彩畫爲身或以老畜爲身或以敗器爲身彼以其精此以其精兩精相搏則神應之爲鬼所攝者或解奇事或解異事或解瑞事其人傲然不曰鬼於躬惟曰道於躬久之或死木或死金或死繩或死井惟聖人能神神而不神於神役萬物而執其機可以會之可以散之可以禦之日應萬物其心寂然

[illegible]聖人之心能歛能散歛則会万有于一息散則敷一息于万有初不待一之虚之静之也

支道林曰心思因意不猶舟流因水車行因牛乎

褚伯秀曰不离于物而亦着于

曰無一心五識並馳心不可一無虛心五行皆具心不可虛無靜心萬化密移心不可靜借能一則二偶之借能虛則實備之借能靜則動搖之惟聖人能斂萬有於一息無有一物可役吾之明徹散一息於萬有無有一物可間吾之云為

曰火千年俄可滅識千年俄可去（火指心也）

曰流者舟也所以流之者是水非舟運者車也所以運之者是牛非車思者心也所以思之者是意非心不知所以然而然惟不知所以然而然故其來無從其往無在其來無從其往無在故能與天地本原不古不今

曰知心無物則知物無物知物無物則知道無物知道無物故

喜伯孫曰心責公不責私公則明私則暗聖人之心无利害是非

閔如霖曰師心不師聖甚為独得之語孟子所謂歸而求之有餘師是也

黄道開曰攀緣討着展轉相因辯之海本无浪

不守真絕之行不驚微妙之言

曰物私交心生而木摩火生不可謂之在私不可謂之在彼不可謂之非私不可謂之非彼執而彼私之則愚曰無恃爾所謂利害是非爾所謂利害是非者果得利害是非之乎聖人方且不識不知而況於爾

曰夜之所夢或長於夜心無時生於齊者心之所見皆齊國也既而之宋之楚之晉之梁心之所存各異心無方曰善弓者師弓不師羿善舟者師舟不師奡善心者師心不師聖

曰是非好醜成敗盈虛造物者運矣皆因私識執之而有於是以無遣之猶存以非有非無遣之猶存無曰莫莫爾無曰渾渾

□識起□□□則識滅所謂意識者識亦滅者也

海岳曰覩奇物見奇事何足異矣妄情妄識卵抵而有之印于心府可謂不智矣

楊道賓曰變无所變亦无所死塵根智障超然獨露真常者存矣

爾猶存。譬猶昔游再到記憶宛然此不可忘不可遣善去識者變識為智變識為死之說汝知之乎。曰想如思鬼心慄思盜心悕。曰識如認黍為稷認玉為石者。浮游罔象無所底止譬覩奇物生奇物想生奇物識此想此識根不在我譬如今日今日而已至於來日想識殊未可卜及至來日紛紛想識皆緣有生曰想曰識譬如犀牛望月。月形入角。特因識生始有月形而彼真月初不在角胸中之天地萬物亦然知此說者而外不見物內不見情

曰物生於土終變於土事生於意終變於意知夫惟意則俄是之俄非之俄善之俄惡之意有變心無變意有覺心無覺唯一

翔曰聖人之心遊常寂事物之来如浮雲之過太虛耳

高以孫曰區別賢愚真偽皆識情使然去而情識則心無一物矣

支道林曰纏情轉識便生魔障歷歷淺頑法法成真妄去後千物哉

[illegible]鑒曰天地陰[illegible]

我心則意者塵往来爾事者欻起滅爾吾心有大常者存

曰情生於心心生於性情波也性水也心流也來於我者如石火須以性受之則心不生物浮浮然

曰賢愚真偽有識者有不識者彼雖有賢愚彼雖有真偽而謂之賢愚真偽者係我之識知矣皆識所成故雖真者亦偽之

曰心感物不生心生情物交心不生物生識物尚非真何况於識識尚非真何况於情而彼妄人於至無中執以為有於至變中執以為常一情認之積為萬情萬情認之積為萬物物來無窮我心有際故我之良心受制於情我之本情受制於物可使之去可使之来而彼去来初不在我造化役之固無休息殊不

知天地雖大能大能役有形而不能役無形。陰陽雖妙能役有氣而不能役無氣。心之所之則氣從之。氣之所之則形應之。猶如太虛於一炁中變成萬物。而彼一炁不名太虛。我之一心能變為氣。能變為形。而我之心無氣無形。知夫我之一心無氣無形則天地陰陽不能役之。

[illegible]者而役之一心无形无氣天地陰陽尚不去役而反受制乎物何耶由識生情因情着物故也

曰人之平日目忽見非常之物者。皆精有所結。而使之然。人之病日目忽見非常之物者。皆心有所歎而使之然。苟知吾心能於無中示有。則知吾心能於有中示無。但不信之。自然不神。或曰厥識既昏。孰能不信。我應之曰。如捕蛇師心不怖蛇。彼雖蛇而不怖畏。故黃帝曰。道無鬼神。獨往獨來

問如森曰心着於物則物〻關心譬如絵塑泥像現神自生怖畏殊不知我之一心本同大虛何曾有物哉觀此臣曰捕蛇不怖蛇會蛇了畏蛇心无所示无所繫故也

蕭以孫曰一念不生万緣俱寂何有於傷

黃道關曰以彼揆彼此聖人忘我之學也鄒守益曰不着塵根不着智障可以忘物可以忘我忘忘所忘是名至道

曰我思慮。自亦有使之者。非我也命也。苟知惟命。內不見我外不見心

曰譬如兩目能見天地萬物暫時回光一時不見

曰目視雕琢者明愈傷耳聞交響者聰愈傷心思玄妙者心愈傷

曰勿以我心揆彼當以彼心揆彼知此說者可以周事可以行德可以貫道可以交人可以忘我

曰天下之理。小不制而至於大。大不制而至於不可制。

一情者可以成德能忘一情者可以契道

六七篇 七者食也非食無以養生非五行無以養性此則文始之言之撇也

關尹子曰世之人以我思異彼思彼思異我思分人我者殊不知夢中人亦我思異彼思彼思異我思孰為我孰為人世之人以我痛異彼痛彼痛異我痛分人我者殊不知夢中人亦我痛異彼痛彼痛異我痛孰為我孰為人爪髮不痛手足不思亦我也豈可以思痛異之世之人以獨見者為夢同見者為覺殊不知精之所結亦有一人獨見於晝者神之所合亦有兩人同夢於夜者二者皆我精神孰為夢孰為覺世之人以暫見者為夢久見者為覺殊不知暫之所見者陰陽之炁久之所見者亦陰陽之炁二者皆我陰陽孰為夢孰為覺

王元澤曰世人不能逃陰陽五行者以心有所思而役于事物也聖人徹事物以心以情此其所以心同造化也

馮叔吉曰心无所思則雖至怪者不足以入于心一逐于事則情常亦足為心亂

呂吉甫曰至清者至濁若形半清半濁者氣夫以至濁之形猶可分可合可延然而况于左

曰好仁者多夢松栢桃李好義者多夢兵刃金鐵好禮者多夢簠簋籩豆好智者多夢江湖川澤好信者多夢山岳原野役于五行未有不然者然夢中或聞某事或思某事夢亦隨變五行不可拘聖人御物以心攝心以性則心同造化五行亦不可拘

曰汝見虵首人身者牛臂魚鱗者鬼形禽翼者汝勿怪此怪不及夢夢怪不及覺有耳有目有手有臂怪尤矣大言不能言大智不能思

曰有人問於我曰爾何族何氏何名何字何食何衣何友何僕何琴何書何古何今我時默然不對一字或人和之不已我不得已而應之曰尚自不見我將何為我所曰形可分可合可

[illegible]字若欲知之欲爲之惟其志而已

黃道開曰不見而見不聞而聞不形而形不味而味天地万物可爲我我可爲天地万物

可隱。一夫一婦可生二子形可分。一夫一婦二人成一子形可
合食巨勝則壽形可延夜無月火人不見我形可隱以一炁生
萬物猶弃髮可換所以分形以一炁合萬物猶破屋可補所以
合形以神存炁以炁存形所以延形合形于神合神於無所以
隱形汝欲知之乎汝欲知之乎
曰無有一物不可見則無一物非吾之見無有一物不可聞則
無一物非吾之聞五物可以養形無一物非吾之形五味可以
養氣無一物非吾之氣是故吾之形氣天地萬物
曰耕夫習牛則獷獵夫習虎則勇漁夫習水則沉戰夫習馬則
健萬物可為我。我之一身內變蟯蛔外烝蝨蚤瘕則龜魚瘻則

鼠蟻我可為萬物

曰我之為我如灰中金而不若礦砂之金破礦得金淘沙得金揚灰終身無得金者

曰一蜂至微亦能游觀乎天地一蝦至微亦能放肆乎大海

馮叔吉曰一人逐逐於塵之及不若鋒鍛之自適其適

曰土偶之成也有貴有賤有士有女其質土其壞土人哉

曰目自觀目無色耳自聽耳無聲舌自嘗舌無味心自殺心無物衆人逐於外賢人執於內聖人皆偽之

楊道賓曰逐于外者固非執于內者亦妄是以聖人皆偽之

曰我身五行之氣而五行之氣其性一物借如一所可以取水可以取火可以生木可以凝金可以變土其性含攝元無差殊故羽蟲盛者毛蟲不育毛蟲盛者鱗蟲不育知五行互用者

支道林曰人身一五行五行一陰陽陰陽互藏其宅五行互為其用[illegible]以身

閔如霖曰心憶忘飢等事皆以妄止妄之語也知其妄而以五行勝之則妄心釋矣

高似孫曰抗乎我于木石者得此言可以心領矣

以忘我

曰枯龜無我能見大知磁石無我能見大力鐘鼓無我能見大音舟車無我能見遠行故我一身雖有智有力有音有行未嘗有我

曰蜮射影能斃我知夫無知者亦我則溥天之下我無不在

曰心憶者猶忘飢心忿者猶忘寒心養者猶忘病心激者猶忘痛苟吸炁以養其和孰能飢之存神以滋其煖孰能寒之養五藏以五行則無傷也孰能病之歸五藏於五行孰能痛之

曰人無以無知無為者為無我雖有知有為不害其為無我譬如火也躁動不停未嘗有我

[illegible]

以[illegible]

曰[illegible]無形能見大形[illegible]石無形能見大力鐘鼓無[illegible]見大

音消車無形能見遠行故水一息雖有形有力有音有行大害

有形

曰波者[illegible]形知失無知者亦[illegible]則為天之下水無不在

曰心[illegible]有心[illegible]心微[illegible]志

[illegible]大作神以發其[illegible]

一宇篇曰道無事
物首無人己

七釜若藥則釜若化也物得釜則化人得道則化

事關尹子曰道本至無以事歸道者得之一息事本至有以道運

事者周之百為得道之尊者可以輔世得道之獨者可以立我知

道非時之所能拘者能以一日為百年能以百年為一日知道

非方之所能礙者能以一里為百里能以百里為一里知道無

氣能運有氣者可以召風雨知道無形能變有形者可以易禽

獸得道之清者物莫能累身輕矣可以騎鳳鶴得道之渾者物

莫能溺身冥矣可以席蛟鯨有即無々即有知此道者可以制

鬼神實即虛々即實知此道者可以入金石上即下々即上知

此道者可以侍星辰古即今々即古知此道者可以卜龜筮人

即我〻即人知此道者。可以窺他人之肺肝。物即我〻即物知此道者。可以成腹中之龍虎。知象由心變。以此觀心。可以成女嬰。知炁由此心生。以此吸神。可以吸神。可以成爐冶。以此勝物。虎豹可伏。以此同物。水火可入。惟有道之士。能為之。亦能〻之而不為之

曰人之力有可以奪天地造化者。如冬起雷。夏造氷。死屍能行。枯木能華。豆中攝鬼。杯中釣魚。畫門可開。土鬼可語。皆純炁所為。故能化萬物。今之情〻不停。亦炁所為。而炁之為物。有合有散。我之所以行炁者。本未嘗合。亦未嘗散。有合者生。有散者死。彼未嘗合。未嘗散。有無生無死。客有去來。郵常自若。

曰有誦咒者有事神者有墨字者有變指者皆可以役神御氣變化萬物惟不誠之人難於自信而易於信物故假此為之苟知惟誠有不待彼而然者

曰人之一呼一吸即行四十萬里化可謂速矣惟聖人不存不變

曰青鸞子千歲而千歲化桃子五仕而心五化聖人實來去物豈不欲建立於世哉有形數者懼化之不可知也（一本青鸞另是一章）

曰萬物變遷雖互隱見然一而已惟聖人知一而不化

曰爪之生髮之長榮衛之行無頃刻止眾人皆見之於著賢人見之於微而不能任化聖人任化所以無化

曰室中有常見聞矣既而之門之鄰之里之黨既而之郊之山

賓元曰心有所主聞見雖岐

之川見聞各異好惡隨之和競從之得失成之是以聖人[illegible]有戒

曰譬如大海變化億萬蛟魚水一而已我之與物翕然蔚然在大化中性一而已知夫性一者無人無我無死無生

曰天下之理是或化為非非或化為是恩或化為讎讎或化為恩是以聖人居常慮變

曰人之少也當佩乎父兄之教人之壯也當達乎朋友之箴人之老也當警乎少壯之說萬化雖移不能厄我

曰天下之理輕者易化重者難化譬如風雷須臾變滅金玉之性歷久不渝人之輕明者能與造化俱化而不留殆有夫嘗

者存

曰二幼相好。及其壯也。相遇則不相識。二壯相好。及其老也。相遇則不相識。如雀鴿鷹鳩之化。無古無今

古照今

[illegible]陶臣曰神妙不測之謂道惟神故泯所謂誠精而明也

黃道開曰天下之道非一非万非一非万何物何我何我何物渾渾淪淪不可[illegible]無[illegible]皆然

八籌篇 此籌序者物出也

關尹子曰古之善揲蓍灼龜者能於今中亦古古中亦今高中亦下下中亦高小中亦大大中亦小一中亦多多中亦一人中亦物物中亦人我中亦彼彼中亦我是道也其來無今其往無古其高無蓋其低無載其大無外其小無內其外無物其內無人其近無我其遠無彼不可析不可合不可喻不可思惟其渾淪所以為道

曰水潛故蘊為五精火飛故達為五臭木茂故華為五色金堅故實為五聲土和故滋為五味其常五其變不可計其物五其雜不可計然則萬物在天地間不可執謂之萬不可執謂之五

王鍔爵曰心何嘗有物亦根動而七情出如五行之相尅相生何可勝數

劉槩曰萬物生生化化即雖天地聖人不能係留唯始終乎道而已

不可執謂之五不可執謂之一不可執謂之非萬不可執謂之非五不可執謂之非一或合之或離之以此以形以此以數以此以氣徒自勞爾物不知我我不知物

曰即吾心中可作萬物蓋心有所之則愛從之愛從之則精從之蓋心有所結先凝為水心慕物涎出心悲物淚出心愧物汗出無暫而不久無久而不變水生木木生火火生土土生金金生水相攻相尅不可勝數嬰兒蘣女金樓絳宮青蛟白虎寶鼎紅爐皆此物有非此物存者

以鳥獸俄呦呦俄句句俄逃逃俄草木俄茁茁俄停停俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉爾有之在彼無之在此鼓

閔如霖曰執之便成有我不執便為无我此衆人賢圣之別也

不拊則不鳴偶之在彼奇之在此拊不手則不擊

曰均一物也衆人惑其名見物不見道賢人析其理見道不見物聖人合其天不見道不見物一道也皆道不執之即道執之則是物也

曰如物之偽者不以太物譬如見土牛木馬情雖存牛馬之名而心忘牛馬之實

不特則不隱文在書人在也样不手則不擊

曰均一物也。眾人屬其各見物不見道。賢人析其理見道不見

物。聖人合其天下見道不見物。一道皆道不執二，則道執一而

者也。

曰察乎天地者天地合受見士乎太虛靈者各名

楊道賓曰藏智於愚不知而智蓋辨于訥不辨而辨養勇于怯不勇而勇

褚伯秀曰天地万物人相所謂色亡其色空而[illegible]者

關尹子曰勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小蟲毒身勿輕小人小人賊國能周小事然後能成大事能積小物然後能成大物能善小人然後能契大人天無可必者人無可必者事惟去事離人則我在我惟可即可未有當繁簡可當戒忍可當勤惰可

曰智之極者知智果不足以周物故愚辯之極者知辯果不足以喻物故訥勇之極者知勇果不足以勝物故怯

曰天地萬物無一物是吾之物物非我物不得不應我非我不得不養雖應物未嘗有物雖養我未嘗有我勿曰外物然

海岳曰不見而見是謂真見不聞而聞是謂真聞

王元澤曰衆人有所見聞則著于見聞唯聖人有所見聞則忘其在見聞

外利物曰外形然後外心道一而已不可序進

曰謫毫末者不見天地之大審小音者不聞雷霆之聲[illegible]

亦不見小見邇者亦不見遠聞大者亦不聞小聞近者亦不聞遠聖人無所見故能無不見無所聞故能無不聞

曰目之所見不知其幾何或愛金或愛玉是執一色為目也耳之所聞不知其幾何或愛鐘或愛鼓是執一聲為耳也惟聖人不慕之不拒之不滯之

曰善今者可以行古善末者可以立本

曰狡勝賊能捕賊勇勝虎能捕虎能克己乃能成己能勝物乃能利物能忘道乃能有道

言似孫口圣人異于人処不过因物理之自然發而会之非有加也

曰太堅則物必毀之剛斯折矣刃利則物必摧之銳斯挫矣威

鳳以難見為神是以聖人以深為根走麝以遺香不捕是以聖

人以約為紀

曰瓶存二竅以水實之倒瀉閉一則水不下蓋不升則不降井

雖千仞汲之水上蓋不降則不升是以聖人不先物

曰人之有失雖已受害於已失之後久之竊議於未失之前惟

其不恃已聰明而兼人之聰明惟其無私而無天下之私終身

行之可以不失

曰古今之俗不同東西南北之俗又不同至於一家一身之

又不同吾豈執一豫格後世哉惟隨時同俗先機後事捐

然節物無人權其輕重而為之自然合神不測契道無方

曰有道交者有德交者有事交者道交者父子也出於是非賢愚之外故久德交者則有是非賢愚矣或合或離事交者合則離也

曰勿以拙陋曰道之質當樂敏捷勿以愚暗曰道之晦當樂輕明勿以傲易曰道之高當樂和同勿以汗漫曰道之廣當樂要急勿以幽憂曰道之寂當樂悅豫古人之言學之多弊不可以不救也

曰不可非世是已不可卑人尊已不可以輕忽道已不可以訕謗德已不可以鄙猥才已

卸守之三順時從俗用我與人之所長總是合道之自然而已

張之象曰應事接物之道不外于此

曰困天下之智者不在智而在愚窮天下之辯者不在辯而在訥伏天下之勇者不在勇而在怯

曰天不能冬蓮春菊是以聖人不違時地不能洛橘汶貉是以聖人不違俗聖人不能使手步足握是以聖人不違私所長聖人不能使魚飛鳥馳是以聖人不違人所長夫如是者可動可止可晦可明唯不可拘所以為道

曰少言者不為人所忌少行者不為人所短少智者不為人所勞少能者不為人所役

曰操之以誠行之以簡待之以恕應之以默吾道不窮曰謀之於事斷之於理作之於人成之於天事師於今理師於古事同

呂吉甫曰古人有言為者敗之執者失之此交垂言之微意也

林希一曰論道者不一而契道則在吾心無不一也善學者亦自得之而已

於人道獨於己

曰金玉難捐土石易捨學道之士遇微言妙行慎勿執之是可為而不可執若執之者腹心之疾無藥可療

曰人不明於急務而從事于多務他務奇務者窮困災厄及之殊不知道無不在不可舍此就彼

曰天下之理捨親就疎捨本就末捨賢就愚捨近就遠可暫而已久則害生

曰昔之論道者或曰凝寂或曰邃深或曰澄徹或曰空同或曰晦冥慎勿遇此而生怖退天下至理竟非言意苟知非言非意在彼微意之上乃契吾說

……深者……見用于世……藏美于天地

陳昉曰喻於道者利害得失皆然故曰不言

陳海曰百世以俟圣人而不惑者道也得一道則何圣何愚何人何我無有間也

鞠元曰圣人之言粗跡也沈圣

曰聖人大言金玉小言桔梗芣苢用之當桔梗芣苢生之不當金玉斃之

曰言某事者甲言利乙言害丙言或利或害丁言俱利俱害必居一於此矣喻道者不言

曰事有在事言有理道無在道言無理知言無理則言不當道不知言無理雖執至言為梗為翳

曰不信愚人易不信賢人難不信賢人易不信聖人難不信一聖人易不信千聖人難夫不信千聖人者外不見人内不見我上不見道下不見事

曰聖人言蒙蒙所以使人聾聖人言冥冥所以使人言聖人言

汎汎所以使人聵惟聾則不聞聲惟盲則不見色惟瘖則不音言不聞聲者不聞道不聞事不聞我不見色者不見道不見事不見我不音言者不言道不言事不言我

得道然在轉解
詞與理與

曰人徒知偽得之中有真失殊不知真得之中有真失徒知偽是之中有真非殊不知真是之中有真非

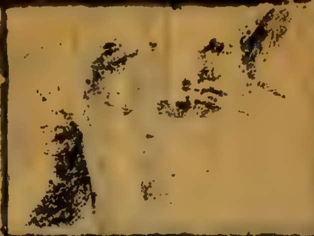
王元澤曰文始之欲人自得乎道也莊子有言曰丘也與汝皆夢也予謂汝夢亦夢也文始之言意蓋如此

曰言道者如言夢夫言夢者曰如此金玉如此器皿如此禽獸言者能言之不能取而與之聽者能聞之不能受而得之惟善聽者不泥不辯

曰圓爾道方爾德平爾行銳爾事

……曰雖未……之言與道合稱變化之宗





湯賓尹曰氣變……陵火

道化

道之委也虛化神神化氣氣化形形生而萬物所以塞也道之用也形化氣氣化神神化虛虛明而萬物所以通也是以古聖人窮通塞之端得造化之源忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛虛實相通是謂大同故藏之為元精用之為萬靈含之為太一放之為太清是以坎離消長於一身風雲發泄於七竅真氣薰蒸而時無寒暑純陽流注而民無死生是之謂神化之道者也

蛇雀

蛇化為龜雀化為蛤彼忽然忘曲屈之狀而得蹣跚（蹣盤跚蘇干切）之

王元澤曰不識不知渾沌之域

破景

質此倏然失飛鳥之態而得介甲之體斵削不能加其功繩尺不能定其象何化之速也且夫當空圓塊見塊而不見空粉塊求空見空而不見塊刑妨而人自妨之物無滯而人自滯之甚可悲哉

老楓

老楓化為羽人朽麥化為蝴蝶自無情而之有情也賢女化為貞石山蚯化為百合自有情而之無情也是故木土金石皆有情性精魂魄無所不至神無所不通氣無所不類孰為彼孰為我孰為有識孰為無識萬物一物也萬神一神也斯道之至矣

耳目

疣音由結瘤也今疣贅之
疣腫也

出目耳
精神去
此篇說

呂祖讚曰九轉
还丹火候已足

目所不見設明鏡而見之耳所不聞設虛神而聞之精神在
視聽在彼斷切卸由趾可以割陷吻可以補則是耳目可以妄設
形容可以偽置既假又假既惑又惑所以知魂魄魅我血氣醉
我七竅囚我五根役我惟神之有形由形之有疵苟無其疵何
所不可

鉛丹

術有大鍊鉛丹以代穀食者其以然也然歲豊則能飽歲儉則
能飢是非丹之恩蓋由人之誠也則是我本不飢而自飢之丹
本不飽而自飽之飢者大忘飽者大幻蓋不齊其道也故人能
一有無一生死一性情一內外則可以蛻五行脫三光何患乎

唐順之曰似爲形影寫照傳神

一日百食何處乎百日而一食

形影

以一鏡照形以餘鏡照影鏡鏡相照影影相傳不變冠劍之狀不奪黼黻之色是形也與影無殊是影也與形無異乃知形以非實影以非虛無實無虛可與道俱

蟄藏

物有善於蟄藏者或可以禦大寒或可以去大飢或可以萬歲不死以其心冥冥兮無所知神怡怡兮無所之氣熙熙兮無所之萬慮不能惑求之不可得是以大人體物知身體身知神體神知真是謂吉人之津

洪紡曰心苗澄徹万景俱新

傳要墨曰說尽情狀頓令猛大虵蜷業之思

梟雞

梟夜明而晝昏。雞晝明而夜昏。其異同也。如是或謂梟為異。則謂雞為同。或謂雞為異。則謂梟為同。孰梟雞之異晝夜乎。晝夜之異梟雞乎。孰晝夜之同梟雞乎。梟雞之同晝夜乎。太耳中磬我自聞。目中花我自見。我之晝夜。彼之晝夜。則是晝不得謂之明。夜不得謂之昏。能齊昏明者。其為大人乎

四鏡

小人常有四鏡。一名圭。一名珠。一名砥。一名盂。圭視者太。珠視者小。砥視者正。盂視者倒。觀彼之器。察我之形。由是無大小。無短長。無妍醜。無美惡。所以知形氣詔我。精魄賊我。奸臣毒我。礼

林希元曰尚匿外物何人乃尔

銅以貲口徹上下得其解矣

代是故心不得為之君王不得為之主戒之如火防之如虎縱儉不可襲清淨不可侮然後可以跡容廣而齊三五

射虎

射似虎者見虎而不見石斬是蛟者見蛟而不見水是知萬物可以虛私身可以無以私之無合彼之虛自然可以隱可以顯可以死可以生而無所拘夫空中之塵若飛聲而目未嘗見穴中之蟻若牛鬪而耳未嘗聞况非見聞者乎

龍虎

龍化虎變可以蹈虛空虛空非無也可以貫金石金石非有也有無相通物私相同其生非始其死非終知此道者形不可得

支道林曰神游於太虛雲表傍若無人

朱之蕃曰此段情意独鍾偏于玄理

難神不可得逝

游雲

游雲無質故五色含焉明鏡無瑕故萬物象焉謂水之含天也以天之含水也夫百步之外鏡則見人不見影斯為驗也是知太虛之中無所不有萬曜之內無所不見而世人且知心仰寥廓而不知跡處虛空寥廓無所間神明且不遠是以君子常正其心常儆其容則可以游泳於寥廓交友於神明而無咎也

嘁嗤

有言臭腐之狀則輙有所嘁聞珍羞之名則妄有所嗤臭腐了然虛珍羞亦然無而嘁不能止嗤不能已有懼寂醬若鰌鰍者

董務旦依佛先天無極真旨

有愛庖魚若鳳膏者知此理者可以齊奢儉外榮辱黜是非忘福禍

正一

世人皆知莨菪可以剖鱉而不知朱草可以剖人小人由是知神可以分氣可以泮形可以散散而為萬不謂不足聚而為一不謂有餘若狂風飄髮魂魄奪飛牙齒斷絕首尾皆動夫何故太虛一虛也太神一神也太氣一氣也太形一形也命之則四根之則一守之不得舍之不失是謂正一

天地

天地盜太虛生人蟲盜天地生蠕營蚑丁盜人蟲生營[illegible]

王元美曰源頭議論卓有真象

王道開曰愈趨愈下世变使之然也

中之蠧也。博我精氣鑠灼我魂魄盜賊滋味而有其生有以見我之必然所以知天之必頼天其頼乎。將安有我其然乎燈釭安守所謂奸臣盜國。國破則家亡蠧虫蝕木。木盡則虫死。是以大人錄精氣藏魂魄薄滋味禁嗜慾外富貴雖天地老而我不傾燈釭然而我長生奸臣去而國自太平

稚子

稚子美影不知為影所美狂夫侮像不知為像所侮化家者不知為家所化。化國者不知為國所化。化天下者不知為天下所化。三皇有道者也。不知其道化為五帝之德。五帝有德者也。不知其德化為三王之仁義。三王有仁義者也。不知其仁義化為

秦漢之戰爭醉者召負醉亦者療亦其勢彌熾其病彌篤而無反若也

蘇潛曰自有入无神化確論

死生

虚化神々化氣々化血々化形々化嬰々化童々化少々化壯々化老々化死々復化為虚々復化為神々復化為氣々復化為物化化不間由循環之無窮夫萬物非欲生不得不生萬物非欲死不得不死達此理者虚而乳之神可以不化形可以不生者乎

爪髮

爪髮者我之形何爪可割而無害髮可截而無痛蓋衆衛所不

王川[illegible]曰筋骨血肉[illegible]世人[illegible]節嗜欲人善養其心真是確論

劉槩曰神同形異人生以養神為主觀譚子之論而愈益可知

至也則是我本無害而筋骨為之害我本無痛而血肉為之[illegible]所以知喜怒非我作哀樂非我動我為形所昧形為我所愛達此理者可以出生死之外

神道

太上者虛無之神也天地者陰陽之神也人蟲者血肉之神也其同者神其異者形是故形不靈而氣靈語不靈而聲靈覺不靈而夢靈生不靈而死靈水至清而結冰不清神至明而結形不明冰泮反清形散反明能知真然者可以游太上之京

神交

牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相唉氣交也蓋由情愛相接

卯守益曰男兆神交氣交已見步驟而神氣和同便可消兵又勢何待迴旋

所以神氣可交也是故大人大其道以合天地廓其心以符至眞融其氣以生萬物和其神以接兆民乳心悪〻民心怡〻心怡〻兮不知其所思形惚〻兮不知其所爲若一氣之和合若一神之混同若一聲之哀樂若一形之窮通安用旌旗安用金鼓安用賞罰安用行伍斯可以將天下之兵滅天下之敵是謂神交之道也

譚教吉曰虛則生靈靈變不測蓋由太虛精天之名白應化而見微矣

大含

虛化神〻化氣〻化形〻〻氣相乘而成聲耳非聲也而聲自投之谷非應響也而響自滿之耳小竅也谷大竅也山澤小谷也天地大谷也一竅鳴〻竅〻皆鳴一谷聞〻萬谷皆聞聲導氣〻導

王鏊曰雲龍風虎變化誠大

瞿景淳曰言猛虎以喻人心之

神〻道〻歷〻含神

術化　　　　譚子

雲龍

雲龍風虎得道之神氣者也神猶母也氣猶子也以神召氣以母召子孰敢不至也夫蕩纖者以召五帝之氣苟召不至纖何以蕩伏魈者以後五星之精苟後不至魈何以伏小人由是知陰陽可以作風雲可以會山陵可以拔江海可以發然用之於外不如守之於内然後用之於外則無所不可

猛虎

猛虎行草木偃毒鴆怒土石裂威之所鑠氣之所搏頑嚚為之

神未既形容威及形容神可謂寃哭並用

陳石山曰神爲主形爲役形神尊卑之分自別

從小人由是知鉄可使之飛山河可使之移萬物可使之相隨夫神全則威大精全則氣雄萬惑不能溺萬物可以役是故一人所以能敵萬人者非弓力之技蓋威之至也一人所以能悅萬人者非言哭之惠蓋和之至也

用神[illegible]

蟲之無足蛇能解脫由蛭能捌蹙蝸牛能蓄縮小人所以見其機豈是得其師可以坐馭萬里而不騤是故足行者有所不達翼飛者有所未至目視者有所不見耳聽者有所不聞夫何故彼知形而不知神此知神而不知形以形用神則亡以神用形則

康

姜寶曰魍魎巫祭之喻極滑其大槩

高似孫曰虛无之教以用在神若莊滑之神不可測聖人不言恐以惑人

魍魎

魍魎術巫祭言禍福事。每來則飲食言語皆神。每去則飲食言語皆人。不知魍魎之附祭也。不知巫祭之附魍魎也。小人由是知心可以交氣。可以動神。可以奪魄。可以録形。為神之宮。神為形之容。以是論之。何所不可

虛無

鬼之神可以禦。龍之変可以役。蛇虺可以不能螫。戈矛可以不能擊。唯無心者火不能燒。水不能溺。兵刃不能加。天命不能死。其何故。忘於樂者猶忘飢。忘於憂者猶忘痛。忘於虛無者可以忘死生。

妖數句正見虛○无

顧崑臣曰天地人物尚且漸染則可以一日而不與君子相砥礪哉

胡夫

胡夫而越婦，其子髯面而矬（昨未切）。越夫而胡婦，其子拗[illegible]昂首。梨接棗本強者，其實毛；梅接杏而本強者，其實耳以[illegible]陽。以柔孕剛，以曲孕直，以短孕長，以大孕小，以貧孕方，以冰孕火，以丹孕黃。小人由是知可以為金石，可以為珠玉，可以為異類，可以怪狀，斯造化之道也。

林希元曰一陰一陽之謂道而體道不越此陰陽

陰陽

陰陽相搏，不根而生芝，為燥濕相育，不母而生蝤蠐。是故聖人體陰陽而根之，斅燥濕而母之，無不濟者。小人由是知[illegible]行，火之道也；流行無窮，水之道也；八卦環轉，天地之道也[illegible]

呂吉甫曰始言晝於頼藉終言責於涵養

褚伯秀曰清操勁節㵎松可知

乃[illegible]然[illegible]之道也是以君子體物而知身體身而知道夫天人之道幽且微則不知其孰是孰非

海奥

海奥有以蝦為目者人皆笑之殊不知古人以囊螢為燈者又不知晝非日之光則不能馳夜非燭之明則有所欺覩傀儡之假而不自疑嗟朋友之逝而不自悲賢與愚莫知唯抱純白養太玄者不入其機

㵎松

㵎松所以能凌霜者藏正氣也美玉所以能犯火者蓄至精也是以大人晝運靈旗夜録神芝覺所不覺思所不思可以冬禦

黃洪憲曰五行即五內二曜即兩眸言人心自有天地故辨別

風而不寒夏禦火而不熱故君子藏正氣者可以遠鬼神伏奸佞養至精者可以福生靈保富壽夫何為多少之故也

動靜

動靜相磨所以化火也燥濕相蒸所以化水也水火相軋所以化雲也濕燥相搏所以化雹也飲水雨日所以化虹霓也小人由是知陰陽可以召五行可以投天地可以別精日月可以和乍有閒必將以為謎夫民之形也頭圓而足方上動而下靜五行運于內二曜明于外斯亦別精之道也

觳氣

操琴瑟之音則修然而閒奏鄭衛之音則樂然而逸解

鏡名曰虛則能多故叩无不鳴帝王之師自虛中來耳

天地同……子所以重樂

音則背旅眞森声上撾鼓聲之音則鴻毛躑躅其感激之道也如
是以其和也召陰陽化融風生萬物也其不和也作陰氣化厲
風屏萬物也氣由聲也聲由氣也氣動則聲發聲發則氣振氣
振則風行而萬物變化也是以風雲可以命霜雹可以致鳳凰
可以歌熊羆可以舞神明可以友用樂之術也甚大

帝師

鏡非求鑑於物而物自投之橐非求飽於氣而氣自失之是故
鼻以虛受臭耳以虛受聲目以虛受色舌以虛受味所以心同
幽冥則物無不受神同虛無則事無不知是以大人奪其機書
其徽羽符至怪陰液（液一作陽）甚奇可以守國可以救時可以坐為

楊道賓曰屬性調養大人自有妙術不得屑屑焉惟形是狗

馮叔吉曰從五常布出許多道理亦非常談

帝王之師

琥珀

琥珀不能呼腐芥。丹砂不能入燋金。磁石不能取備鐵。元氣不能發陶炉。所以大人善用五行之精。善奪萬物之靈。食天人之祿。駕風（鳳一作）馬之榮。其道也。在忘其形。求其情

德化　　譚子

五帝

儒有講五帝之道者。分之為五事。屬之為五行。散之為五色。化之為五聲。俯之為五嶽。仰之為五星。物之為五金。歛之為五靈。配之為五味。感之為五情。所以聽之者醯醯鷄之游太空

混沌尹曰以五常作用独帰仲尼其意滚滚不竭其言朗朗可听

王世貞曰行藏有時不宜迷恋

鞋之浮滄溟莫見其鴻濛之涯莫測其浩渺之程日暮途遠矣不倒行殊不知五常之道一也忘其名則得其理忘其理則得其情然後收之以清淨棲之以杳冥明昆乎神氣符乎心靈若水投水不分其清若火投火不間其使是謂奪五行之英盗五常之精聚之則一芥可包散之則萬機齊亨其用事也如酌醴以投器其應物也如懸鏡以鑑形於是千變之為萬象化之為萬生通之為陰陽虚之為神明所以運帝王之籌策代天地之權衡則仲尼其人也

飛蛾

天下賢愚營營然若飛蛾之投夜燭蒼蠅之觸曉牕知往而不

不見然者

黃鳳翔曰詳子禁者有法外之奸此即爭民施奪之意治天下何必以富強為事

知退知進而不知退但知避害而就利不知聚利而就害大賢於人而不賢於身何賢之謂也博於物而不博於己何博之謂也是以大人利害俱忘何往不臧

弓矢

天子作弓矢以威天下天下盜弓矢以侮天子君子作禮樂以防小人小人盜禮樂以僭天子有國者好聚歛蓄粟帛具甲兵以禦盜賊盜賊擅甲兵踞處作粟帛以奪其國或曰安危德也又曰興亡數也苟德可以恃何以甲兵粟帛乎苟數可以憑又何以廣甲兵乎

聰明

[illegible]

要約曰飛鳥依人人自悅則君子貴善不貴惡也

無所不能者有大不能無所不知者有大不知夫忘智矣然後□則之道矣簧響然後知馭之道忘慾飽然後知樂之道忘智慮然後知大人之道是以天下之主道德出於人亡國之主宰豪出於人亡國之主聰明出於人

黃雀

黃雀之為物也日遊於庭日親於人而常畏之而人常撓之玄鳥之為物也時遊於戶時親於人而不畏人而人不撓之彼行促促此行徉徉彼喧啾啾此鳴鏘鏘彼視瞿瞿此視汪汪彼心戚戚此心堂堂是故疑人者為人所疑防人者為人所防君子之道仁與義中與正何憂何害

穆文熙曰君子量同天載天下皆難出其範圍豈天之喻直以陋仁智見矣

張之象曰常行之道貴用者何如拙于用人功于用身者而言乃治国之龜鑑也

籠猿

籠中之猿蹻躍萬変不能出於籠匣中之虎狂怒萬変不能出於匣小人之機奸詐萬変不能出於大人之道夫大人之道如地之覆如天之燾無日不怨無人不欺怨不私怨其不私欺然後萬物知其所歸

常道

仁義者常行之道行之不得其術以至於亡國忠信者常用之道用之不得其術以至於獲罪廉潔者常守之道守之不得其術以至於暴財辯者常御之道御之不得其術以至於罹禍蓋拙在用於人巧在用於身使民親稼則怨識民輕食則怨夫餌

何孟春曰君子觀物交知客感所以自適其適彼感喜者由所見未大耳

劉純仁曰醫當可察脉內可觀外君子持身何容附爲

者魚之嗜鱣者蝝之慕以餌設魚〻以懼以擅投蝝〻以去

不滑化之道

感喜

感父之慈非孝也喜君之寵非忠也感始於不感喜始於不喜多感必多怨多喜必多怨感喜在心由物之有毒由蓬之藏火不可不慮是以君子之榮爵之不貴礼之不下親之不知疎之不疑辱之不滑何感喜之有

太醫

太醫之道脉和而實者爲君子之道也撓而浮者爲小人之也太卜之道策平而慢者爲君子吉之道也曲而利者爲小

王鳳洲曰此知不勝正之說

之道也以是論之天下之理一也是故觀其國則知其臣觀其臣則知其君則知其興亡臣可以擇君而仕君可以擇臣而任夫揖讓可佐揉靜不可佐衣冠可詐而形器不可詐言語可文而聲音不可文

說語

藏於人者謂之械奇於人者謂之謀殊不知道德之械衆人所知仁義之謀衆人所無是故有賞罰之數則邪道進[illegible]分則小人矣棄金於市盜不敢取詢政於朝詭不敢之至人

刻畫

詩文派立法者
子法如商鞅
之流刻畫云者
言君子有光意
也

意者不敢易於圖像苟易之及有咎刻者不敢侮於人
之以貽禍始製作於私又要敬於私又宜禍於私是故
用於機設險者然於險建功者辱於功立法者惟下法動一出
則百竅相會舉一事則萬事有害所以機貴乎明險貴乎平功
貴乎無狀法貴乎無象能出刻畫者可以名之為大家

王世貞曰散於
必待有功宋璟
抑其奏筌即是
此意

恩賞

侯者人所貴金者人所重衆人封公而得侯者不羡衆人分玉
而得金者不樂是故賞不可妄行恩不可妄施其當也由為爭
奪之漸其不當也即為亂亡之基故私自卑則賞不能大私自
儉則恩不可奇歷覩亂亡之史皆驕奢恩賞之所以為也

王守仁曰養民貴當其誠不然雨露澤物招怨乎禱祀大事果皆招謗乎

洪興祖曰民俗流漓皆信不足故由道而推極于信與天下以還淳

民不怨火而怨使之禁火民不怨盜而怨使之防盜是故濟民不如不濟愛民不如不愛天垂有雨露所以招其怨神受禱祀所以招其謗夫禁民火不如禁心火防人盜不如防我盜其養民也如是夫

仁化

譚子

得一

渾然無為之謂道道能自守之謂德德生萬物之謂仁仁救安危之謂義義有去就之謂禮禮有變通之謂智智有誠實之謂信通而用之之謂聖道虛無也無以自守故授之以德德清

也無以自用故受之以仁〻〻而用萬物生萬物生必有[illegible]
授之以義〻〻濟安拔危必有藏否故授之以禮〻〻秉規持範必
有凝滯故授之以智〻〻通則多變故授之以信〻〻者成萬物之
道者也

列錄仁曰始則五常相濟終則五常相伐可見率性者道汨性者亦道世變循環之運大抵然也

五行

道德者天地也五常者五行也仁發生也故君於木義救難之
謂也故君於金禮明白之謂也故君於火智變通之謂也故君
於水信慤然之謂也故君於土仁不足則義濟之金伐木也義
不足則禮濟之火伐金也禮不足則智濟之水伐火也智不足
則信濟之土伐水也始則五常相濟之業終則五常相伐之道

楊慎曰畋漁之喻誠當終未敖語尤貧動人殘忍之徒見此而不愧者非天物

斯大化之往也

畋漁

夫禽獸之於人也何異有巢穴之居有夫婦之配有父子之性有生死之情烏反哺仁也隼憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不再接信也訖究其道萬物之中五常百行無所不有也而教之為網罟使之務畋漁且夫焚其巢穴非仁也奪其親愛非義也以斯為享非礼也教民殘暴非智也使萬物懷疑非信也夫擅嗜之欲不止殺害之機不已羽毛雖無言必以我為豺狼之與犬豕鱗介雖無知必名我為長鯨之與巨虺也明安焉得不恥吁直疑自古無君子

[illegible]云尔首動乎民之良心也

犧牲

犧牲之饗。羔雁之薦。古之禮也。且古之君子。非不知情之憂喜。鼓之哀樂。能動天地。能感鬼神。乃抗前列則憂喜之情可知矣。薦大齊至則哀樂之聲可知矣。以是祭天地。以是禱神明。天地以不饗。苟饗之以有咎。神明以不歆。苟歆之以有悔。所以知神龍見。喪風雷之象也。鳳凰來。失尊戴之象也。麒麟出。亡國土之象也。觀利之義。禽以不義也。以彼為祥。禽以不祥也

中將行曰民俗薄惡其責在上君子慎所以風[illegible]

太和

非兔狡獵狡也。非民詐吏詐也。慎切怨盜賊。盜賊惟利召。慎勿怨叛亂。叛亂稟利教。不有和睦為滑佚讒。不有賞勸為滑鬬爭

陳道開曰凡辱多自取故君子以道德仁義為先務

汪道坤曰至仁無息德微福亂戒人者小之乎[illegible]德也

是以大人無覩無㖩無愛無惡是謂太和

海魚

海魚有吐黑水上庇其身而遊者人因黑而漁之夫智者多屈辯者多辱明者多蔽勇者多死禍鍾因賊盜甚忌諱嚴敵國幸可以越者號也兵可以奪者符也蜀敗於山晉敗於馬夫大人之機道德仁義而已矣

神守

譽人者人譽之謗人者人謗之是以君子能罪己斯罪人也不報怨斯報怨也所謂神守兒天不張而發不注而中天得之以假人人得之以假天下

顓乃曰所云筆法之功以喻天下相忘于无事爲旨

高似孫曰因人而知美惡因人而但須於書別才不人之品

書道

心不旋乎手。手不旋乎筆。忘手筆然後知書之道和暢非巧也淳古非朴也柔弱非美也強梁非勇也神之所浴。氣之所沐。是故點筆蓄血氣顫吟含性情。無筆墨之跡無機智之狀無剛柔之容無馳騁之象若黃帝之道熙熙然君子之風穆穆然是故觀之若其心樂其神和其氣融其政太平其道無朕夫何故見山思靜見水思動見雲思変見名思貞人之常也

知人

觀其文章則知其人之貴賤焉觀其書篆則知其人之情性焉聞其琴瑟則知其人之道德焉聞其令教則知其人之吉凶焉

麥道林曰直有太公无我之氣象以此形容混沌之風得之矣

小人由是知唐堯之容淳淳然虞舜之容熙熙焉伯禹之容蕩蕩然殷湯之容堂堂然文王之容巍巍然武王之容諤諤然仲尼之容皇皇然則天下之人可以自知其愚與賢

螻蟻

螻蟻之有君臣也一拳之宮與衆處之一塊之臺與衆臨之一粒之食與衆蓄之一蟲之肉與衆咂之一罪無疑與衆戮之故得心相通而後神相通神相通而後氣相通氣相通而後形相通故我病則衆病我痛則衆痛怨何由起叛何由始斯爲太古之化也

歌舞

[illegible]冠冕[illegible]影象之故君子明[illegible]身正[illegible]為貴

[illegible]坤曰食則漸[illegible]則漸進天[illegible]家可以漸[illegible]

能歌者不能者聽之能舞者不能者觀之巧者不巧者辯之[illegible]者不賢者任之夫養木者必將伐之待士者必將死之網之以冠冕鉤之以爵祿若馬駕車輅貴不我得疏食糟糠肥之我有是以大人道不退貴德不虛守貧有所御退有所持退者非樂寒賤而甘委棄

蹢躅

蹢躅之酒烏啄之哺良若浪蕩之高治晏之禮初皦之若芥再皦之若黍復皦之若丘之皦之若脯由是小人知彊弩可以漸引巨黽可以漸舉水火可以漸習虎兕可以漸侶逆我者我所化辱我者我所與不應者我所命不臣者我所取所以信柔馬不

顧名曰有意立名者名未必集君子惟道德之為貴

胡時化曰此一段一日之用食則如

可以瀕賊不可禦得之以為萬化之母

善惡

為惡者畏人識及有識為善者欲人知及有不知是故人不識者謂之大惡人不知者謂之至善好行惠者恩不廣務奇特者功不大善博奕者智不遠文綺繡者名不久是以君子惟道是貴惟德是守所以能萬世不朽

食化

七奪

一日不食則憊二日不食則病三日不食則死民事之急也無過於食而王者奪其一卿士奪其一戰伐奪其一工藝奪其一

貫奪其一道釋之疾奪其一稔亦奪其一儉亦奪其一所以
告終而繰葛苧之衣稼云畢而飯橡櫟之實王者之理刑不平斯不平之甚也大人之道救不義斯不義之甚也而行切ミ之仁用戚ミ之禮其何以謝之哉

巫像

為巫者鬼必附之設像者神必主之盍樂所享也戎竭之礼事毋而不事父禽獸之情隨毋而不隨父凡人之痛呼毋而不呼父盍乳哺之敎也虎狼不過於食肉蛟龍不過於食血而人無所不食所以不足則鬪不與則叛鼓天下之怨激烈士之忿食之道非細也

崔確曰民惟法外迫之使然水虎之喻尤中當世之膏肓矣

養馬者主而牧之者亂養子者母而乳之者親君臣非所比而比之者祿也子母非所愛而愛之者哺也駑馬本無知嬰兒本無機而知由此始機由此起所以有愛惡所以有彼此所以稔爭鬭而蓄奸詭

絲綸

王取其絲吏取其綸王取其綸吏取其綍取之不已至於欺罔欺罔不已至於鞭撻鞭撻不已至於盜竊盜竊不已至於殺害殺害不已至於刑戮欺罔非民愛而裒斂者教之殺害非民願而鞭撻者訓之且夫犬將逼而投於水知必不免且貴其緩

[illegible]刻啖則以法剝民者非之非也

呂祖謙曰三代長於步驟善於衛民故人君必治朴為天下先舍此而求无為則姦矣

人之所以惡雀鼠者謂其有攘竊之行雀鼠所以疑人者謂其懷盜賊之心夫上以食而罪下，下以食而欺上，上不得不惡下，下不得不欺上（欺上一作疑上看）各有所切也夫刻其肌啖其肉不得不哭扼其喉奪其哺不得不怒民之瘠也由刻其飢民之餒也由奪其哺嗚呼惜哉

無為

牛可使之駕馬可使之負犬可使之守。鷹可使之急蓋食之所感也獼猴可使之舞鸚鵡可使之語。鴟鳶可使之死鬭。螻蟻可使之合戰蓋食有所教也魚可使之吞鉤虎可使之入陷鴻鴈可使之觸網敵國可使之自援蓋食有所利也天地可使之交閉

神明可使之掖衛高尚可使之屈折夷狄可使之委伏蓋食者所奉也故自天子至於庶人暨乎萬族皆可以食而通之和服布素則民自煖和食蔬藿則民自飽善用其道者可以有無為之化

王者

餓食者母少乳者子全生者子觸細者母不知子之所累子不知母之所苦王者衣纓之費無穀之直歲不過乎百萬而封人之土地與人之富貴百萬之百萬如啄王之肌如飲王之血樂在於下怨在於上利歸於衆怨歸於王夫不自貴於天下安敢貴不自富於天下安敢富

鄒答曰見己情縱淪甚則功非先尊生鳥未正德見故明猶禁而後教

食之欲也思盡海之味則輒有所吐而不能禁見盤爵之盛則若有所吞而不能遏飢思啖牛渴思飲海故慾之於人也如賊人之於慾也如戰當戰之際錦綉珠玉不足爲冠冕旌旗不足爲貴金石絲竹不聞其音宮室臺榭不見其麗況民腹餒民情常迫而諭以仁義其可信乎講以刑政其可畏乎

呂吉甫曰膠竿之喻見天下无不可化之人不必責人之難化

膠竿

執膠竿捕黃雀黃雀從而噪之擇盤飧享烏鳥烏鳥從而告之是至暴者無所不畏至食者無所不同故蛇豕可以友而群虎兕可以押而馴四夷可以率而食其族猶如此況復人之人

兵革

閔如霖曰物之無知者尚可化而治民者何獨不然

孫摶曰興亡之機即飢迫可知治天下者可不務為足國計也哉

庚氏穴池搆竹為凭檻登之者其聲策策焉辛氏穴池搆木為凭檻登之者其聲堂堂焉二氏俱牧魚於池中每凭檻投餌魚必踴躍而出他日但聞策策堂堂之聲不投餌亦踴躍而出則是庚氏之魚可名策策辛氏之魚可名堂堂食之化也

興亡

瘡者人之痛火者人之急而民喻飢謂之瘡比餓謂之火蓋情有所切也夫鮑魚與腐屍無異鱁鮧與足垢無殊而人常食之飽猶若是飢則可知苟其飢也無所不食苟其迫也無所不為斯所以為興亡之機

雀鼠

黃道開曰恥愧兩言心觸盜出而窮奢極欲發不知所終故治天下者必杜奢僭之端而後可

將噬而投於谷知以不可或曉其生以斯為類悲哉

奢僭

夫君子不肯告人以飢恥之甚也又不肯矜人以飽愧之甚也既起人之恥愧以激人之怨尤食之害也如是而金簠玉豆食之飾也鼓鍾戛食食之遊也張組設繡食之惑也窮禽竭獸食之暴也很吪厚薄食之忿也貴賤精粗食之平也忿之愈不止求之愈不已貧食愈不足富食愈不羨所以奢僭由茲而起戟伐由茲而始能均其食者天下可以治

燔骨

爵燔骨者焦脣爛舌不以為痛飲醇酎者灼腸嘔胃不以為苦

支道林曰官之律死不知守賈之溺死不知險是謂食迷

饞食者由忘於痛苦飢寒者及輕於性命痛苦可忘無所不欺性命可輕無所不為是以主者以我欲求人之欲以我飢求人之飢我怨民及怨我怒民及怒能知其道者天下胡乎叛

食迷

民有嗜食而飽死者有貪食而鯁死者有感食而義死者有辱食而憤死者有爭食而鬬死者人或咲之殊不知官所以務祿祿所以務食賈所以務財財所以務食而官以矯佞詭讇而律死者賈以波濤江海而溺死者而不知所務之端不知得死之由而遷怒於單流歸咎于江海食之迷也

戰欲

王世貞曰天下无私心端自王者始重在愛民如子上

鴟鳶

有智者憫鴟鳶之擊腐鼠嗟螻蟻之駕斃蟲謂其為蟲不若為人殊不知當歉歲則爭臭斃之屍值嚴圍則食父子之肉。斯豺狼之所不忍為。而人為之則其為人不若為鳶蟻是知君無食必不仁。臣無食必不義士無食必不禮民無食必不知萬類無食必不信是以食為五常之本五常為食之末苟王者能均其衣。能讓其食則黔黎相悅仁之至也父子相愛義之至也。飢飽相讓禮之至也。進退相得智之至也。許諾相從信之至也。教之善也在於食教之不善也在於食其物甚卑。其用甚尊。其名尤細其化尤大是謂無價之寶

茅坤曰太平之[illegible]風儉德為主[illegible]感其言之矣

馬叔吉曰惟儉可以一天下舍儉而謀權衡量皇先有低昂

太平

夫水火常用之物，用之不得其道，以至于敗家，蓋失於不簡也。飲饌常食之物，食之不得其道，以至於亡身，蓋失於不節也。夫禮失於奢，樂失於淫，奢淫若水去不復還，議欲救之，莫過乎儉。儉者均食之道也。食均則仁義生，仁義生則禮樂序，禮樂序則民不怨，民不怨則神不怒，太平之業也。

權衡

服絺綌者不寒，而衣之布帛愈寒；食藜藿者不飢，而飯之黍稷愈飢。是故我之情也，不可不慮；民之心也，不可不防。凡民之

顧寶出曰享物太過者莫知不及亦是以儉為貴

見貧石者則樂於貧賤見富貴者則樂於貧窮飢寒無實狀輕重無必然蠶衣相形彼此相平我心重則民心重我務輕則民務輕能至於儉者可以與民為權衡

禮道

禮貴於盛儉貴於不盛禮貴於備儉貴於不備禮貴於簪紱儉貴於布素禮貴於炳煥儉貴於寂寞富而富之愈不樂貴而貴之愈不美賞而賞之愈不足愛而愛之愈不敬金玉者富之常官爵者貴之常渴飲則井飢食則香夫惟儉所以能知非

食象

覩食象箸食牛不見覩戴冕者戴冠不足不足有所自不廉有

所始是知王好奢則臣不足臣好奢則士不足士好奢則民不足民好奢則天下不足夫天下之物十之王好一民亦一王好五民亦五王好十民亦十以十論之則是十家為一家十國為一國十天下為一天下何不獘之

民情

王元澤曰民情樂有餘病不足必儉德以先天下乃可以制其情

其夫好酒者其妻必衣其子好貨殖者其家必困剩養一僕日飯三甌歲計千甌以一歲計之可享千兵王者歲率是享則必生勞而聚怨病在於增不在於損王駕牛車民騎於行王居土陛民恥於平杜之於淅化之於儉所以見葛藟不足者則樂然服素服布之衣見踞杯而食者則欣然有陶匏之器民之情也

呂祖謙曰君民一体上下同情惟儉誠為天下之確論

……曰儉所以裕家亦所以裕國

慳號

世有慳號者人以為大辱殊不知始得為純儉之道也於己無所與於民無所取我耕我食我蠶我衣妻子不寒婢僕不飢人不怨之神不罪之故一人知儉一家富王者知儉則天下富儉之時義大矣哉

君民

君之於民異名而同愛君樂馳騁民亦樂之君喜聲色民亦喜之君好珠玉民亦好之君嗜滋味民亦嗜之其民則異而好則同所以服布素者愛士之簪組服士之簪組服者愛公卿之紱佩服公卿之紱佩者愛王者之旒冕是故王者居兆民所憂之

何休曰此言儉之足法不在從奢

地不得不慮也況金根玉輅奪其貨高臺崇榭奪其力是費民之怨也是故教民之愛所以積薪聚米一歲之計而易金換玉一日之費不得不困不得不儉

乳童

乳童拱手誰敢戲之豈在乎黼黻也牧豎折腰誰敢背之豈在乎刑政也有賓主之敬則雖黍可以為大享豈在乎簫韶也有柔淑之態則荊芋可以行婦道豈在乎組繡也而王者之制設溝隍以御之陳棨戟以衛之蓄粟帛以養之張關檻以遂之蓋有機於民不得不藏有私於己不得不防夫能張儉之機民自不欺用儉之私民自不叛夫儉者可以為大人之師

楊道賓曰此言儉為化柄之原

王世貞曰此言惟儉可以謙道

化柄

儉於聽可以養虛儉於視可以養神儉於言可以養氣儉於私可以獲富儉於公可以保貴儉於門闥可以無賊盜儉於環衛可以無叛亂儉於職官可以無奸佞儉於嬪嬙可以保壽命儉於心可以出生死是知儉可以為萬化之柄

御一

王者皆知御一可以治天下也而不知孰為之一夫萬道皆有一仁亦有一義亦有一禮亦有一智亦有一信亦有一一能貫五五能宗一一者天下可以治其道蓋簡而出自簡之其言怵玄而入自玄之是故終迷其要竟惑其妙所以謙守一之道莫過

王道開曰此言三皇以儉化天下

邵宝曰此以奢儉並形見不可不儉

乎儉儉之所律則仁不蕩義不浪禮不奢智不變信不惑故心有所上而用有所本而民有所賴

三皇

君儉則臣知足臣儉則士知足士儉則民知足民儉則天下知足天下知足所以無貪財無競名無奸蠹無欺罔無驕佞是故禮義自生形政自寧溝壘自平甲兵自停遊蕩自耕所以三皇之化行

天牧

奢有三歲之計一歲之用儉者一歲之計三歲之用至奢者猶不及至儉者尚有餘奢者心常貧儉者心常富奢者好親人所

石潛曰其言儉可足民亦可足国

以多故儉者能遠人所以寡過奢者事君有辱儉者事君以保其禄奢多憂儉多福能終其儉者可為天下之牧

雕籠

懸雕籠事玉粒養黃雀黃雀終不樂垂礼樂設賞罰教民生民生終不泰夫心不可安而自安之道不可守而自守之民不可化而自化之所以儉於臺榭則民有餘力儉於寶貨則民有餘財儉於戦伐則民有餘時不與之猶與之也不取之猶取之也海伯亡魚不出於海國君亡馬不出於國

禮要

夫礼者道出於君而君由不知事出於職而職由不明儒者

諸伯秀曰此言師儉即礼之要旨

山林教師友窮礼樂講本末暨孚見羽葆車輅之狀鍾鼓管籥之作則矍然若庬怡然若豕若醉於酒若溺於水莫知道之大莫窮礼之旨謂弓為弧則民不知矣謂馬為駟則民莫信矣所以數亂於多不亂於少礼惑於大不惑於小能師於儉者可以得其要

胡特化曰此言儉德即名清淨

清淨

奢者好動儉者好靜奢者好難儉者好易奢者好煩儉者好簡奢者好逸樂儉者好恬淡有保一甌畢生無璺(音問 破也)者有掛一裘十年無弊者斯人也可以親百姓可以司粟帛可以掌符璽可以即清淨之道

呂吉甫曰此言儉為謙孫古今皆善

林希元曰此言儉可帥先不當彼求之民

損益

夫仁不儉有不仁義不儉有不義禮不儉有不禮智不儉有不智信不儉有不信所以知儉為五常之本五常為儉之末夫禮者益之道也儉者損之道也益者損之旨損者益之禮禮過則淫儉過則朴自古及今未有亡於儉者也

觧惑

謙者人所尊儉者人所傚使之謙以不謙使之儉以不儉我謙則民自謙我儉則民自儉機在此不在彼柄在君不在民惡行之者誠是故為之文

十六卷

辯次

論德之其昌古及今未有十而不爲者也

[illegible]

[illegible]

夫三不爲[illegible]

道德

新鍥翰林三狀元會選二十九子品彙釋評卷之十

從吾　焦竑　校正

青陽　翁正春　參閱

蘭嵎　朱之蕃　圈點

抱朴子　晉葛洪撰也字稚川丹青句容人元帝時累召不起止羅浮山鍊丹著書推明飛昇之道導養之理黃白之事以為神僊書有內外篇今所錄者外篇也洪博聞深洽江左絕倫為文辭雖不近古紆徐蔚茂旁引曲證必達己意乃已要之洪亦奇士也

嘉遯篇

洪興祖曰托名於懷丘寄傲於……

抱朴子曰有懷丘先生者薄周流之棲遑（孔父周流四方）悲吐握之良苦（姬公吐哺握髮下士）讓高懷於陸海（陸大也即大海）爰躬耕乎斥鹵（沿海之可耕者）

新鍥翰林三狀元會選二十九子品彙釋評卷之八

漪園　焦　竑　校正

青陽　翁正春　參閱

蘭嵎　朱之蕃　圈點

抱朴子

嘉遯篇

抱朴子曰有懷冰先生者

謂鳥之責也安可合…分而…聖…世…
然而洩曰發有頂領之慶者落湯之形也太平遊世之
萬物不能辯其和四詩不足目其所是非推今子聞之
思取可為於予出…之…意調風思若在乎宮商之降
華蘭之芳菌…激發入石入精
以王宮為草土木…表…達令而遂之…
…
…金…之…
…則世不得…
…六音以汁…合林琅而不…

所鹵秘六奇以括囊含琳琅而不吐謐音則莫之或聞其名者掩完也

輝藻則世不得覩其光秘也背朝華於朱門漢文選云謝朝華之雖披保恬寂於

蓬户絶軌躅於金張之閈漢鮑照云濟濟京城内赫赫王侯宅冠蓋蔭四術朱輪竟長衢朝集金張

鑑暮宿許史廬南隣擊鍾磬北里吹笙竽養浩然於幽人之作也即伍謂榮顯爲不去

以玉帛爲草土杭靈規於雲表獨達今而遂古庇峻岫之巍峩

藉翠蘭之芳茵即楚詞云佩蘭蒞以自芳兮漱流霞之登液茹八石之精英

思耿耿焉若居乎虹霓之端乘虹鶩霓意飄飄焉若在乎倒景之隣

萬物不能攪其和四海不足汨其神於是有起勢公子聞之慨

然而嘆曰客有頂領之駿者孫陽之恥也太平遺逸世之士

者賞真之責也安可令俊民全其獨善之分而使聖朝之

無益于皇家為君子所不取是一段問意

凱之胄哉高陽氏有才子八人高辛氏有才子八凱

乃造而說曰徒聞振翅竦身不能凌厲九霄騰跚玄極攸敘

倫者非英偉也今先生操立斷之風杜秦川詩云我有一寶劍出自昆吾溪操鋒能立斷

潛驚鬼踸帝摛炳蔚之文曾子題玄豹云炳蔚元西方羨群居陽谷陰玩圖籍於絕跡之數

括藻麗乎鳥獸之群陳龍章於晦夜沈琳琅於重淵蟄伏於盛

夏藏華於當春雖從下帷覃思殫毫騁藻幽贊大極闡釋元

本言歡則木梗怡顏如巧笑語戚則偶象嚬顄而滂沱抑輕則

鴻羽沈於弱水抗重則玉石漂於飛波離敗則肝膽為胡越離則同心反敗為胡越合異則萬殊而一和合異則萬歸於一切論則秋霜春肅論切嚴之論則如肅嚴溫辭則冰條吐葩溫和之語令冰卉亦吐奇葩摧高則峻極頹高者秀可使

弇州山曰此先荅言至人棲志於冝優游自设不苦形於外物為一段

下竦則瀾泄差哉下者能令巍哉庇清則倚暗外光暗可使明救濁則立澄
黄河濁可使清然不能沾方惠於廣衆著弘勲於皇家名與朝露皆
希詩湛又露稀匪陽不稀體與蜉蝣並化詩蜉蝣之羽衣裳楚又言其朝生暮死不能久存忽崇高
於聖人之實忘川逝於大耋之嗟。竊為先生不取焉。
於是懷丘先生荅曰。嗚呼有是言乎。蓋至人無為棲神沖漠不
役志於利祿故害而不能加也不躓跱於險途故傾墜不能為
患也藜藿不供而意佚於方丈齋編庸民而心歡於宥吐寢宜
僚之舍。楚國先賢傳熊宜僚居市南不居閉干木之閭攜壯萊之交谷陋巷之
居確舉崪而不拔豈有懷於卷舒乎以慾廣則濁和故委世務
而不紆聘以位極者憂深故皆斷利而無餘疑其貴不以崇

王世貞曰此言鳥獸尚知避患況於人乎甚不可䏻高爵厚祿而為迷心之媒毒也是為一段

富不以財也侶雲鵬以高逝故不縈羅於腐鼠莊子鵷鶵得腐鼠仰嚇鵷雛恐奪其腐鼠也以蕃武陳蕃竇武為厚誠故不改樂於簞瓢且夫玄黃遐邈而人生倏忽以過隙之從人生一世間如白駒之過隙白駒日景也託罔極之間迅乎猶奔星之暫見飄乎似飛矢之電經文選云撰霤間而飛矢聊且優游以自得安能苦形於外物哉

夫魚不絓網陶急居云魚善派騰江湖網閒捕魚介之不絓鱗網驎不墮穽驎騄之駿一日馳千里相彼鳥獸猶知為患風塵之徒曾是未吝也若夫要離滅家以効功闔閭欲殺慶忌要離詐以罪亡令吳王焚其妻子要離走見慶忌以劍刺慶忌紀信起燔以誑楚紀信用兵擊楚閻卒為楚燒殺陳貫刎頸以誑叒仲由投命而葅醢聶門伏劍以喪心聶政感惠而屠葅荊卿絕臏以報燕燕太子丹厚養荊軻軻卒藉荊軻首

秦用事即此事也楚公含悲而受首皆下愚之徃或豈上智之攸取哉蓋厚祿者貴重爵尊者神勞故漆園即莊生也垂綸而顧卿相之責栢成滌侶而不有諸侯之高羊説安乎屠肆楊朱吝其一毛侥求之徒昧乎可欲集木擇木仕不料世貪進不慮負乘之禍受任不計不堪之敗論榮貴則引伊周以救溺言亢悔則謂覆餗而不計易號𧰼折伺河龍之睡而探明珠河上翁家貧持緯蕭而食者其子沒焉得千金之珠謂其子取石來鍛之曰夫珠必在驪龍頷下子遭其睡也使其寤子當為虀粉尚奚珠之有居量表之寵而冀無患恥漏刻之安蔽必至之危無朝菌之榮望大椿之壽千歳之椿下有茯苓上有兔絲以八千歳為春秋朝菌朝榮夕隕之草似蹈薄水以待夏日登朽枝而須勁風淵魚之引芳餌澤雉之咽毒粒咀漏脯以充饑

去[illegible]之曰言九
人[illegible]微原始
見[illegible]危机至
於噬臍耶及則
雖欲畏亢悔忌
毀辱不可得也
又是一段

酣鴆酒以止渴也

昔箕子覩象箸而流泣紂為象箸箕子嘆曰彼為象箸必為玉杯尼父聞偶塟而永歎蓋尋微以知著原始以見終然而閻夫蹈機不覺何前識之至難而利欲之疢焉非周成賢而信流言管叔流言於國曰公將不利於孺子成王信其言公旦聖而走南楚託鴟鴞以告悲作鴟鴞之詩賴金縢以覲免後感風雷之變遂啓金縢冊成王始悟而迎周公況能寤之主不世而一有不悅之謗無時而暫之德不以激烈風而起斃禾事不以載珪璧而稱多才嗟泣靡及宜其然也夫漸漬之久則膠漆解堅浸潤之至則骨肉乖析壓羽之積則沈舟折軸三至之言人有與參同名者殺人人告曾參母曰曾參殺人其母識自若頃又來告者三至其母投杼踰墻而走則市虎以成魏龐恭謂魏王曰人來言市

中有虎王信之乎王曰否二人言信之乎曰寡人疑矣三人言王信之乎曰寡人信之矣市之无虎明矣三人言而成虎矣故江充疏賤非親於元儲（江充造巫蠱之禍致戾太子自殺）後母假繼非密於伯奇（伯奇為後母所讃其父逐之伯奇清朝履霜）而掇梗之誣滅父子之恩袖蜂之誣破天性之愛又况其他安可自必嗟乎五員所以懷忠而溺尸（伍子胥為吳王夫差臣諫令伐越夫差遂賜劍自殺賜之鴟夷使浮之江）悲夫白起所以秉義而刎頸也蓋徹見所為寒心匠人之所眩惑矣又歎推短才以釐雷同伏獨畏以彈衆非然不親金雖克木而錐鑽不可以伐鄧林水雖勝火而升合不足以救焚山寸膠不能治黃河之濁尺水不能却蕭丘之熱是以身名並全者甚稀而先笑後號者多有也畏亢悔而貪榮之歎、臧忌毀辱而争肆之情不遣亦有

習孔教曰此段正言至人優游自得抗志物表安肯與御纔伏撫國犧牛之被繡哉此乃抱朴輸寫伯已一段高志抗迈足表之於世者讀者得之言外

恐溼而泳深淵憎影而不就陰人有惡其影者愈行而影愈疾不如就陰而影滅而息漏猛爨而止沸者也歎湯而無沸愈爨而愈不可止不如絕絕薪而去火夫七尺之骸稟之所以生不可受金而歸淺也方寸之心制之在我不可放之於流遁也躬耕以食之穿井以飲之即耕田而食鑿井而飲短褐以蔽之蓬廬以覆之彈詠以娛之呼吸以延之逍遙行素寄情玄毫守常待終斯亦足矣此段言素位而行足以自樂意且夫道存則尊德勝則貴隋珠彈雀知者不爲以隋珠而彈千仞之雀言所得者小而所失者大也智者必不如此何必須權而顯侯祿而飽哉言不藉權勢不求祿食且夫安貧者以無財爲富胸中有至富者在甘卑者以不仕爲榮吾身有至榮者在故幼[illegible]海而澄神胡子甘心於退耕逢比龍逄比干有令德之罪信而

隋功大之刑一枝足戢鸞羽何煩乎豐林（豐林即茂林也）蘋涔足泛鱗豈事乎滄海鯨鱷嘉於八珍寒泉旨於醽醁（酒有淳薄清濁之分清而甘旨一名者醽醁）躡履美於赤舄（詩云赤舄几几）縕袍麗於袞服撞把安於拱戟嗚呼條樂乎絲竹葦茨艷於丹楹采椽珍於刻桷登嵩峯為臺樹庇巖霤為華屋（岩之有泉者曰霤言岩居自樂）積篇葦為敖廈寶玄談為金玉棄細人之近戀楨屑隸之所歆遊九皐以含歡遺智惠以絕俗同屈尺蠖藏光守樸（閉藏其光守樸素）表拙示訥（以拙自表以訥自居）知止常足然後咀嚼芝芳風飛雲浮晞景九陽附翼高遊仰超梧桐俯集玄洲孰與御轡而伏櫪囿被繡於犧牛哉（楚威王以千金之幣延莊周為相周曰子不見郊祭之犧牛乎文以衣繡食以芻菽及其牽入太廟欲為孤豚其可得乎遂終身不仕）

曰此設
逸問答意
激昂吞吐雲
夢讀之足道沉
痾破胸中磊隗
矣

逸民篇

抱朴子曰余昔遊乎雲臺之山而造逸民遇仕人在焉仕人之言曰明明在上統御八紘華夷同歸要荒服事而先生遊百成之墟武穆群伍於鳥獸然時移俗異世務不拘故木石山棲外物遺累者古之清高今之逋逃也君子思危於未形絕禍於方來無乃去張毅之内熱就單豹之外害畏盈抗慮忘亂群之近憂避牛迹之淺嶮而墮百仞之不測遠濡足之泥淫投鑪冶而不覺乎逸民答曰夫銳志於維鼠者不失騶虞之用必勝務於庭粒者安知鴛鸞之遠指猶焦螟之笑雲鵬莊子云有鳥其名為鵬背若太山翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上古九萬絕雲氣負青天然而適南冥也斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而

王應麟曰此段答太公誅華士之問見如此非招致賢英之道

下鷦鷯蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也莊子云朝菌不知晦朔○朝菌糞芝也朝榮而夕華○又云上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋朝菌之與大椿坎蛙之疑海北海若曰井鼁不可以語海者拘於虛也鼈蛇之與蚓應龍也班固答賓戲云應龍潛於潢汗魚鼈媟之不睹其然也子誠喜懼於勸沮焉識玄曠之高韻哉吾幸生於堯舜之世何憂不得此人之志焉。

仕人曰借狂狷華士意不爭上隱於海隅而太公誅之吾子沈道不亦危乎逸民曰呂尚長於用兵短於為國不能儀玄黃以覆載擬海嶽以博納褒賢貴德樂育人才而甘於刑殺不脩仁義故其劫殺之禍萌於始封周公聞之知其無國也夫攻守異容道貴知變而呂尚無烹鱗之術此致遠之御推戰陳之法

孔子聞鳴犢之殺臨河而歎同

刘純仁曰此段又設問呂尚不應誅華士為士若亦何貴於空

而上之士可不謂賴甲胄以完刃又兼之浮泳以射……望求之於准的者也夫傾焦鳥之巢則靈鳳不集漉魚鼈之淵則神虯遐逝刳凡獸之胎則麒麟不峙其郊孔子將西見趙簡子至河而鳴犢舜華之死臨河歎曰丘聞刳胎殺夭則麒麟不至郊竭澤涸魚則蛟龍不合陰陽覆巢毀卵則鳳凰不翔何則君子諱傷其類也害一介之士則英傑不踐其境呂尚創業垂統以示後人而張苛酷之端開殘賊之軌適足以驅俊民以資他國逐賢能以遺讎敵也去彼市馬骨以致駿足涓人求千里馬又死買其骨百金以還曰死馬且買況生者乎不朞年而良馬至者之軾陋巷以退秦兵者不亦遠乎

仕人曰昔呂尚之未遇文王也亦曾隱於窮賤凡人易之老婦逐之賣傭不售屠釣無獲姚賈對秦王曰太公望齊之匹夫朝歌之廢屠○傳曰太公少貧賣漿屠

[illegible] [illegible]

生後死而不患乎貴內 世覽勛 曾無一人慕之其避世乎何獨盧循華之沮衆和設令殷紂以上逃遁收而歛之尚臨死豈能自謂罪所應邪魏武帝亦刑罰法嚴峻山果於殺戮乃心欲用乎孔明明自陳不樂出身武帝謝遣之曰義不使高世之士辱於汙君之朝也其鞭撻九有草創皇基後至輔蜀子漢三分鼎足亦不妄矣紛擾日久而求競成俗推貨賄以龍躍或階黨以鳳翹風成化習大道漸蕪後生昧然儒訓遂煙將為立身非財莫可苟有卓然不群之士不出户庭潛至志味道誠宜優訪以興謙退也夫使孫吳孫臏吳起荷戈一人之力耳用其計術則賢於萬夫今令大儒為使不必切事肆之山林則能陶冶童蒙闡弘禮敎何必服巨象使捕鼠鏰驥也則鍾鼎

此言□□不在祿位勛伐何可以言立德若徒貪利祿邀榮華亦何足羨

謝□聲若乃零淪藪澤空生徒死亦安足貴乎。逸民答曰凡所謂志人者不必在乎祿位不必須乎勛伐也。太上無已其次無名能振翼以絕群騁迹以絕軌為常人所不能為。割近才所不能割必多不為凡俗所量恬粹不為名位所染淳風足以濯百代之穢高標足以激將來之濁何必紆朱曳紫服冕乘軺被犧牛之文繡（郊祭犧牛被以文繡入太廟求為狐豚不可得○出莊子全見上）吞詹何之香餌（詹何以獨繭絲為綸芒針為鉤荊篠為竿剖粒為餌引盈車之魚於百仞之淵○出列子）朝為張天之炎熱。夕成永冷之委灰。（得勢則炙手可熱失勢則頓成灰冷）夫令鷄不以蓬榛易雲霄之表玉鮪不以幽岫貿滄海之曠虎豹入廣厦而懐悲鴻鶴登嵩巒而含慼物各有心安其所長莫㤗於得意而

張之象曰：立德立言是正意關鍵處。

余有丁曰：嗟彼世人何徒畏勢重利，分華剖裝，視道德仁義之亡，亦足羞也。

慘於失所也。經世之士，悠悠皆是，一日無君，惶惶如也。譬猶藍田之積玉，鄧林之多材，良工大匠，四意所用，亦何必棲魚而泳鳥哉。嘉遁高蹈，先聖之所許；或出或處，各從攸好。蓋士之所貴，立德立言。太上立德，其次立言。若夫孝友仁義，操業清高，可謂立德矣。窮覽墳索，著述粲然，可謂立言矣。夫善養無治民之功，未可謂之減於俗吏；仲尼無攻伐之勛，不可以為不及於韓白。韓信白起。矣身名並全，謂之為上隱。若求志先民，加焉夷齊，一介不合，變通古人嗟嘆，謂不降志辱言，不降者明隱逸之為高也；不辱者知羈縶之為污也。聖人之清者，孟軻所美，亦云天爵貴於印綬。志脩遺榮，孫卿所尚。道義既備，可輕王公。而世人所畏，唯勢所重，唯利

穆文熙曰稱利誠爲無益以所貴不在士所貴在德而已何必官哉

盛德忽身滞使謂庸人器小任大便爲高士或有乘危冒嶮投死忘生棄遺體於萬仞之下邀榮華乎一朝之間比夫輕四海愛頸毛之士何其緬然邪（緬然去之遠也）仕人曰潛遁之士得意山澤不荷世貴蕩然縱肆不爲時用嗅禄利誠爲天下無益之物何如逸民答曰夫麟不吠守鳳不司晨騰黄不引犂尸祝不治庖也（庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之言尸祝不肯遞去樽俎而代庖人烹割也○出莊子）且扶揚大明乎無外宣嫗煦之和風者日也耀華燈於闇夜冶金石以致用者火也天下不可以經時無日不可以一旦無火然其大小不可同也江海之外彌綸二儀升爲雲雨降成百川而朝夕之用不及累仞之井（江海雖大不若井汲之小亦有用）

麥約曰見聖人在世有一段至富至貴非知祿利云尔也

灌甫溉園。未若溝之沃。灌溉之功雖大似不若溝之沃猶為易用校其巨細孰為曠哉。桀紂帝王也。仲尼陪臣也。今見比於桀紂則莫不怒焉。見擬於仲尼則莫不悅焉。爾則貴賤果不在位也。見惟德是尚故孟子云禹稷顏淵易地皆然矣。宰予亦謂孔子賢於堯舜遠矣。夫匹庶而鈞稱於王者。儒生高極乎唐虞者。德而已矣。何必官哉。

且夫交靈升於造化。運天地於懷抱。恢恢然世故不棲於心術。茫茫然寵辱不汩其純白。流俗之所欲。不能樂其神。近人之所感。不能移其志。榮華猶贅疣也。莊子云彼以生為附贅懸疣猶寄逝意萬物猶蜩翼翼即蟬翼也。若無者甚肯詰屈其支躰。俯仰其容儀。挹酌於其所不喜。脩索於其所棄。遺怡顏以取近。開公以避退。恐俗人之不

胡序[illegible]傲物即此具見

邵寶曰此技言高位樹勛者誠不若貧富之淡泊肆志爲尊樂之柄也

[illegible]之處遁而龍淵[illegible]
[illegible]軒上之音推黃鉞以適釣鐮之持揵華旗以入林杞[illegible]公杖策而指之越騷入穴以逃之季札退耕以委之老萊[illegible]以遠之從其所好未與易也故醇而不雜斯則富矣身不受役斯則貴矣若夫剖符有土所謂祿利耳非富貴也

且夫官高者其責重功大者人忌之獨有貧賤莫與我爭可得長寶而無憂焉濯裘布被掇葵去織弛不挽豆葉肴藿飡食又獲逍下邀偽之機樹塞反玷三歸玉食襲侯之富安昌之泰則有潛上滓濁之累未若遊神典文吐故納新莊子云吹呴呼吸吐故納新熊經鳥伸[illegible]引之士養形之人也求飽乎耒耜之端索縕乎杼軸之間腹仰河而[illegible]

巢集一枝而餘安。（昔堯讓天下於許由許由曰鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹歸休乎君無所用天下為）萬物芸芸。化為埃塵矣。饘粥糊口。布褐縕袍淡泊肆志

不憂不喜。斯為尊樂。喻之無物也。

真德秀曰夫斈不序則不發不慮則不善揚子有云斈侯殖也不斈將落斈其可以乎此段托物引喻挺

勗學篇

抱朴子曰夫學者所以清澄情理簸揚埃穢雕鍜鑛璞礱鍊屯鈍啓道聰明飾染質素察往知來博涉勸戒仰觀俯察於是乎在王道於是乎備進可以為國退可以保己即斈不特修身繼皆凡明天人審治体措之家國天下皆此物此志也是以聖賢罔莫孜孜而勤之夙夜以勉之命盡日中而不釋饑寒危困而不廢豈以有求於當世哉言非斈以干當世也誠樂之自然也夫斲削刻畫之薄伎射御其騎乘之易事猶須慣習然能後善即薄伎與射御猶藉於習則學安可廢也況乎人理之曠世德之遠陰陽之変鬼神之情緬邈玄奧誠難生知雖云色白匪染弗麗雖云味甘匪和弗美四句即揚子所云甘受和白受采之意故瑤華不琢則

江見坤曰昔楊子有云不登峻岑不知天之高不臨深谷不知地之厚不游六藝豈知智之源與此意互相發

夜之景不發（玉不琢磨則夜光不顯）丹青不治則純鈎之勁不就（[illegible]純鈎者不以丹青則劍不成）火則不鑽不生（火麗於木无以鑽之則火不生）不扇不熾水則不決不流不積不深（莊子云水之積也不厚則負大舟也无力）故質雖在我而成之由彼也登閬風捫晨極然後知井谷之闇隘也披六經玩百氏然後知面牆之至困也夫不學而求知猶願魚而無網焉（臨淵羨魚不如退而結網）心雖勤而無獲矣廣博以窮理猶順風而託焉然不勞而致遠矣粉黛至則西施以加麗（西施佼麗加以粉黛猶濯）而宿瘤以藏醜（醜婦加以宿瘤愈藏其醜）經術深則高才者洞逸圂鈍者（[illegible]）文梓干雲而可為臺榭者未加班輸之結構也（干雲之梓木可為臺榭棟梁之[illegible]賴公輸子為之結構此以喻下意）天然爽明而不可謂之君子者不識六倫之藏否也

欲超千里於終朝，必假退影之足；欲凌洪波而遐濟，必因艘楫之器；欲見無外而不下堂，必由之乎載籍；欲測淵微而不役神，必得之乎明師。故朱緑所以改素絲，訓誨所以移家蔽。披玄雲而揚大明（見日即披雲意），則萬物無隱其狀矣（萬物之狀皆必然）；舒竹帛而考古今，則天地無藏其情矣。况於鬼神乎，而况於人事乎。泥埋可令齊堅乎金玉（泥和沙而築之，如金石之堅），曲木可攻以應繩墨（木從繩墨則曲者可直），使百獸可教之以戰陣，畜牲可習之以進退，沈鱗可動之以聲音，機石可感之以精誠（物類皆可使化，見人皆可以教成意），又况乎含五常而禀最靈者乎。低仰之駟，教之功也（馬之低昂中度，以聲控得宜）；鷙擊之禽，（鷙鳥之能擊搏）馴也（以馴君有素）。與彼凡馬野鷹，本實一類，此以飾貴，彼以

許應元曰引仲由子房一人皆藉誘乘漸漬而成于人安可不安不滑之師哉

林希元曰此段正說貧人務孝問以進德修業即上聖諸人狀

質賤運行潦而勿輟必混流乎滄海矣行潦之流不輟有時而進於大海崇一簣而弗休必鈞高乎峻極矣一簣之功不已有時而至於峻極漢詩選云涓流積至滄波水㶟土崇成太華岑四句即此意大川涵瀁則虬螭群游大川之內青虬赤螭聚焉日就月將則德立道備乃可以止憂乎丘旦何徒解桎乎困蒙哉昔仲由冠鷄帶豭覆珥鳴蟬杖劍而見拔白而舞盛稽山之勁竹南山之竹不揉自直此子路初見孔子時言也歆任振強之自然尼父善誘乘以德教遂成升堂之生而登四科之哲後居政事之科子房鄙人而灼聚凶猾漸漬道訓成化名儒乃抗禮於王公子房後封為萬户侯豈直免於庸陋以是貧人悲寓世之倏忽人生倏忽疾泯沒之無稱感朝聞之弘訓朝聞道夕死可矣通微之無類懼將落之明戒孝猶植也不孝將落覺罔念之作

八詁說 九歲言吝
賢德大業不窮皆由而聲稱不俠于茲也

呂祖謙曰評表人堂生皆由于

狂罔念作狂不飽食以終日不棄功於寸陰大禹惜寸陰鑒逝川之勉一
悼過隙之電速光陰如白駒過隙如電之飛何迅速也割遊情之不急損人間之
末務洗憂貪之心遣惰頹之穢息畋獵博奕之遊戲矯晝寢坐
睡之懈怠知徙思之觝蓋遂振策於聖途學以聚之問以辨之
進德脩業溫故知新夫周公上聖而日讀百篇仲尼天縱而常
編三絕。墨翟大賢載文盈車仲舒命世不窺園門董仲舒下帷發憤潛心大業三年不窺園門
倪寬帶經以芸鉏路生絕蒲以寫書黃霸抱桎梏以受業黃霸宣帝時人係獄中受尚書更冬講論不怠甯子勤夙夜以倍功故能究覽道
奧窮測微言。觀萬古如同日。知八荒若戶庭考七耀之盈虛步
三五之變化審盛衰之方來驗善否於往秤故能盛德大業冠

孳々則明不然則暗仲尼之知悟日燭之喻信學之不可以已也夫

於當世。清風令聞播于罔極也。且夫聞商羊而戒浩瀁齊有一足之鳥飛公朝下殿前舒翅而跳齊侯遣使問孔子曰鳥名商羊昔音謡曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之將有水火○出家語訪鳥砮而洽東肅有隼集於庭而死楛矢貫之石砮長尺有咫陳湣公問仲尼仲尼曰隼來遠矣此肅慎之矢也昔武克商通道九夷百蠻使各以其方賄來貢于是肅慎貢楛矢石砮矢○出史記諮萍實而言邑味是王渡江有物大如斗圓而赤直觸王舟王使人取之不識又使人問於孔子曰此萍實也可剖而食之惟諸侯之伯者方得此物也訊土狗而識墳羊魯桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使問仲尼曰吾穿井得羊也對曰丘聞之上之怪墳羊也○出家語被璽寶而知山隱因折俎而說專車吳伐越隳會稽得骨專車吳使使問仲尼會稽組間問何骨最大仲尼曰禹致群臣于會稽山防風民后至禹戮之其節專車此為之大也瞻離畢而分陰陽之候由冬螽而覺閏余之錯何神之有學而已矣夫童謡猶助聖人之耳目豈況墳索之秘博哉才性有學[illegible]

理有脩短或有夙知而早成（詩民之靡盈誰夙知而莫成）或有提耳而後喻
（詩匪面命之言提其耳）夫速與時習者騏騄之脚也遲解晚覺者鶉鴞之
翼也彼雖尋飛絕景止而不行則步武不過焉（即騏驥千里止而不行則駑馬
先之）此雖止咫尺以進往而不輟則山澤可越焉明時之學其
意脩茲乎蓋少則志一而難忘長則神放而易失故脩學務早及
其精專習於性成不異自然也（賈誼疏云少成若天性習慣成自然）若乃絕倫之
器盛年有故雖失之於暘谷（魯陽公與韓搆於暘谷日暮將敗援戈而指之日退三舍）而收
之於虞淵方知良田之晚播愈於卒歲之荒蕪也日燭之喻斯
言當矣（師曠對晉平公曰少而學者如日出之光壯而學者如日中之光老而學者如秉燭之光已出說苑）

[…]曰夫子[…]以戒[…]謀素之士[…]學而無資公卿之子驕奢而不知學雖有教莫錄入於此段先從學在固志說起為下段張崇教之端

吳默曰是即貧賤者汲汲於營生

崇教篇

抱朴子曰夫受繩墨者無枉剡之木（木從繩則直）染道訓者無邪僻之人飾治之術莫良乎學學之廣在於不倦不倦在於固志志苟不固則貧賤者汲汲於營生富貴者沉淪於逸樂（此四句是一段主意下正詳之）是以遐覽淵博者曠代而時有（累世不一見）面牆之徒比肩而接武也（世皆不知學不多免面牆而立）若使素士（寒素之士）則晝躬耕以糊口（左傳云寡人有弟使糊其口於四方）夜薪火以脩業在位則以酣宴之餘暇時游觀於勸誡則世無視肉游夏不乏矣（即文學之士亦有之）士亦有饑寒切己藜藿不給膚困風霜（衣不給）口乏糟糠（食不給）出無從師之資（無由取給）家有旦暮之急（謀夕）使朝不釋耒則農事廢（古人隸業而耕若不釋耒則廢農業）夕不執卷則供養虛

黃洪憲曰是即富貴者沉淪於逸樂

者卷讀執經而學則又欸倦良矣雖闕學業可恕者也。若此而缺學非不學也蓋為咎生所係其情猶可恕也所謂千里之足困於鹽車之下。一刀之鑞不經暇冶之門者也。素士曠學業而其教失也是為一家若夫王孫公子。優游書樂。婆娑綺紈之間。婆娑姿態貌漢書云婆娑於六藝之場綺紈即綺縠也言其姿意於綺縠之麗不知稼穡之艱難。目倦於玄黃。目極玄黃采色之觀耳疲乎鄭衛。目游於鄭衛淫聲之樂鼻厭乎蘭麝。芬芳之味口爽於膏粱。冬蹈貂狐之縕麗。夏縝紗縠之翩飄。出驅慶封之輕軒。車馬之後入宴華房之燦蔚。宴樂之後飾朱翠於楹桷。華其居也積無已於篋匱。厚其積也陳妖冶以娛心。流於色也湎醽醁以沉醉。湛於酒也行為會飲之魁。笙為博奕之帥。皆文章既不曉。翻學士知草芥口筆之乎典據。不通典籍牽引錯於事類。劇談則方戰而已。[illegible]

吳鶴臣曰此把元帝以為崇教首示法至為人臣子忠孝之名

老而憔悴雖敎麥之能辯亦奚別乎智貴哉。

抱朴子曰文帝之元儲必入太學承師問道齒於國子者。禮記行一物而三善皆得者惟世子而已其齒于學之謂也已知為臣然後可以為君。知為子。然後可以為父也父子君臣一理所貫故曰求忠臣於孝子之門故學立而仕。不以政學操刀傷割。鄭喬所嘆。子皮欲使其何為邑子産曰不可人之愛人求利之也今吾子愛之而以政猶未能操刀而使割也其傷實多觸情縱欲。謂之非人。而貴游子弟生乎深宮之中長乎婦人之手。憂懼之勞未嘗經心。無憂懼以勞之或未免於襁保之中。而加青紫之官未離襁抱即應官爵纔勝衣冠而居清顯之位纔能勝衣即居要位操生殺之威能生人殺人提黜陟之柄能黜人陟人榮辱決於與奪。能與奪人人能利病感於脣吻。或於口吻愛惡無時暫之溺於愛惡毀譽括屬於耳

視竟白所謂蒙養者必教之以義方俾弗納於邪良友明師尤宜精闢則忠孝之理素明而可以道法入德矣

括於毀累嫌疑象類似以是而非。因機會以生無端無端生是非者借素信以

設巧言交精之変千端萬緒。姦言百出巧弄所不能詳毫墨所不能

窮也。即言不能窮書焉不能盡也無術學。則安能見邪正之真偽於此數者倘無學以

辨則邪者正者真偽者安能了於胸中哉且古今之行事自悟之理無所感假能傾

巣覆車之禍乎。先哲居高不敢忘危。愛子歆教之以義方雕琢

切磋弗納於邪偽選明師於以蒙成之擇良友以漸染之督之

以博覽古今使之通示之以成敗事変使之達使之察往以悟來觀彼以

知此驅之以直道之上歛之乎檢括之中。援飭括囊以自守凜乎若跟

掛於萬仞慄然有如朽奔以履氷持臨深履薄以自儆故能多遠悔吝保

其貞吉也。昔諸賓家道教之福靈禹受率意之禍中山東平以

好古而安樂則由而牆而前事不忘今之良鑑也湯武桀辛

伊呂其興勃然辛癸（商紂 夏桀）乎推崇其志忽焉朋友師傅尤宜

精簡必收寒素德行之士以清苦自立以不群見憚者其經術

如仲舒（武帝時仲舒學此天人）桓榮者（明帝時桓榮稽古之士）強直若龔遂王吉者（宣帝時處士）

能朝夕講論忠孝之至道正為証存古之軌迹以洗濯

垢涅閑邪矯枉宜必抑遵憲法入德訓者矣

處士自記少好書論忠孝令人奉遵耳聽五十年專事以法[illegible]

[illegible]

精簡以求實義德之行以十以三法信吉以不時自審詳[illegible]

仰日其興[illegible]

[illegible]

別[illegible]君道至
君[illegible]其身以
立[illegible]下先將道
化淳洽本端事
理然後思危不
水朝匪夕惕斯
又君道所以傳
也此一段詳言
道正君率物固
平防乱之道具
悉之矣

君道篇

抱朴子曰清玄剖而上浮(言天居高)濁黃判而下流(言地處卑)尊卑等威於是乎著往聖而取諸兩儀(即在天地也)而君臣之道立設官分職而雍熙之化隆君人者必修諸己以先四海(先正身以率萬民)去偏黨以平王道(有偏無黨王道平平)遣私情以標至公(公道率物)擬宇宙以籠萬殊(宇宙為量)以真偽既明於物外矣而兼之以自見(真偽既別而又加之以獨見)聽既聰於接來矣而加之以自聞矣(聽德惟聰而又加之以獨聞)儀決水以進善(進善如流)釣絕絃以黜惡昭德塞違(左傳云君人將昭德塞違以臨照百官言照明善德閉塞惡邪)庸親昵賢(庸用也昵愛也)使規盡其圓矩竭其方(使賢者盡其規矩方之才)繩肆其直斤効其斲(斲淂效繩直斲斤之用)匠之以六藝(礼樂射御書數之文)

[illegible]慎曰又進以居安思危盈夕惕為人主者誠不可不三復之

之以忠信涖之以慈和齊之以禮刑揚叜陋以伸沈抑書曰揚側陋有沈抑下寮者有以伸之激清流以澄臧否激濁揚清使臧否自定使物無詭道事無邪分立朝牧民者不得侵官越局推轂即戎者出將帥者莫敢悍幾顧命畏危亡至於保身悅近以懷遠修文以招攜招亡攜判以來遠人阜百姓之財乘閒進德之廣塞杜機偽之繁務則明罰勑法哀敬折獄淳化治則匿瑕藏疾五教在寬書敬敷五教在寬外惣多士於武內建維城之穆屬詩宗子維城使親疎不相持尾為身幹枝雖茂而無傷本之憂本茂而本不傷流雖盛而無背源之勢源流盛而不背石盤岳峙國勢鞏固式遏覬覦凡狐鼠潛蹤覬覦者皆式遏絕之見三亡由之傾殄則知流川之未可恃也覩翳幽之不守則覺厥嶮之不遠覽遠亡之金城湯池夫若人和之

述話曰一[illegible]為君者當珍重民情体恤民隱言[illegible]規切[illegible]用刑察好納策[illegible]

以賢君抱惧不足而改過恐有餘謀當計得循思危而弗休焉

戰勝地廣猶戒盈而夕惕焉

夫民之饑寒則哀彼責此（民有飢寒則曰我飢我寒也）百姓有罪則謂之在予（即武王誓書百姓有過在予一人）嘉祥之臻則念得神之祐或逢天之怒則思桑麻之引（湯時大旱七紀湯自剪髮斷爪身嬰白茅以為犧牲禱于桑林之野以自引咎）不吝改絃於宜易之調不恥反迷於朝過之塗虎玐以蓋寤（戒嚴以防之）麟跡以接踈（仁厚以處之）路無擊壤之叟（堯從康衢有老人擊壤而歌）則羞聞和音之位民有不粒之匱則愧臨方聞之甚處飛閣之遐天則懼役夫之勞瘁（君安則思百姓之勞）茹菜蔬之旨脆則憂敬授之六時（其食則思百姓之失時）○書（授人時）敘聆管絃之宴衍則戚逸樂之有過（聞樂則思樂不可極）瞻藻麗

之美采則慮賦斂之慘烈〔瞻珍麗則忍厚斂民而有慘裂之苦於〕遵放勛之鹿裘〔韓子曰堯之治天下也采椽不斲茅茨不剪冬日麑裘夏日葛衣〕准衛文之大帛〔衛文公大帶之冠大帛之〕衣追有夏之卑宮議露臺之不果〔文帝欲作露臺召公計之曰計費百金帝曰百金中人十家之產乃止〕鑒章華之召災〔紂作章華之宮〕悟阿房之速禍〔秦始作阿房宮殿〕詎譽則念一時之失信耽玩則覺褒耽之惑我征伐則量力度時不今百里有號泣之憤誅戮則逆情任理不使鴟夷有抱枉之魂〔子胥諫吳王不听賜之鴟夷浮之江〕鑒操彤之杜伯惟人力之呼冤〔廢嫡〕則戒晉獻之巨惑〔晉獻公寵驪姬而廢申后〕立庶則念劉表之珍祀蒐畋則樂失獸〔孟得〕而得士〔文王出獵而得呂望以歸〕識弛綱而悅遠偏愛則慮袖蜂之謗巧誅〔莫〕〔子并蜂求去子螫〕自飛燕之尊寵〔趙飛燕〕獨任則悟鹿馬之作威〔趙高指〕

顯弘恭石顯之惡直納策則思漢祖之吐哺漢祖听酈生之說刻印立国後賴張良借箸籌之為不可高祖方食輒吐哺罵曰豎儒幾敗迺公事遂趣銷印孝景之誅錯晁错請削大国帝從之後六国反景帝誅錯以謝六国防人治之變於六宮之中漢呂后殺戚夫人斷其手足號曰人彘止汗血之求於絕域之外武帝好大喜功日事征伐流血萬里之外除惡犬以遭酒酗之患市馬骨以招追風之駿郭隗說燕昭用賢市駿骨而良馬至軾怒鼃以勸勇越王踐伐吳欲人之輕死也出見怒蛙乃為之式從者曰奚敬於此曰為其有氣故也勇士聞而歸之避螳螂以勵武齊莊公出獵有螳螂舉足搏其輪問其御曰此何虫對曰此螳螂也為虫知進而不知退不量力而輕就敵公曰此為天下勇士矣迴車避之於是勇士多歸之聆虞會之說言容保申之正直剔腹背益之毛攬六翮凌虛之用鴻鵠之舉也惟六翮耳腹背之把舞不為之高損把飛不為之下出韓子喻用人當盡其所長

[illegible]眆曰川設又眉以採進善黜悪之権録功過相擬之士則賓賢輔理明哲宣猷而黔黎順化矣一步深一步一節深一節

識淵中之魚（察見淵魚為不祥言刑不可至也）操利器之柄怒不越法以加（[illegible]法不以私怒而虐）喜不踰憲以厚遺（不以私喜而厚）割情於所愛而有犯者無赦採善於所憎而有當者不遺傾下以納忠聞逆耳而不謫乞言於誹謗雖委抑而不距掩細瑕而録大用忘近惡而念遠功使夫遭劌孟明有脩來之効（遭劌為魯君將三戰三北喪地千里後以一劍之任劫桓公於壇位之上顏色不變而辭氣不悖三戰之所喪一朝而反之）魏尚張敞立雪恥之績射鉤之賊（臣管仲射桓公中鉤）者匡合之弘勳（魯仲連云管子并三行之道據齊国之政一匡天下九合諸侯為五伯首名高天下光照鄰國）釋縛之左車吐止戈之高策（韓信伐魏得李左車釋縛問計卒用其策）則鵂梟化為鸞鳳（鵂鶹鴟梟皆悪鳥也）邪偽變成忠貞芳顯秀於斥鹵（斥鹵荒田可以[illegible]嘉木）夜光起乎泥濘（泥濘污濁之地可以溺珠玉）是以淵蟠者仰[illegible]

世與祖曰此段推至治之極百灵致順大和翔洽效至臻卽降退三五

山棲谷偁集。嵩嶽山棲皆隱處山谷之賢 炳蔚内弼。虎闞外御。政得於上而物順於下。惠發乎邇而澤遷乎遠。明哲宣力於彼。黔黎讓畔於藪澤。虞芮質成見文王之化耕者讓畔行者讓路遂以所爭之田為間田而退 是以七政不亂。七政七政日月五星也虞書在璿璣玉衡以齊七政 象於玄極。寒温不謬節而錯集。四靈四靈者謂四靈觀龜龍麟鳳 足華灼其露淋漉以胥豫。嘉穗娜而盈箱。嘉禾生見收成之多詩云乃求萬斯箱 丹魃逐於神潢。魃旱魃之神能致災旱者 玄厲拘於廣朔。百川無沸騰之異。甯蕢謐偃禾之暴。箕神好風雨箕謐則風無偃禾灾 之物無脆時之調。人無嗟慨之響。囹圄虛陳。囹圄繫囚者因之空虛 五刑寢厝也。不用 正朔所不加。冕紳所不暨。氈裘皮服。山棲河竄。莫不合歡革面。言荒服所不臣天地皆革面格心嚮化 感和重譯。夷國名 靈禽貢於彤庭。

王守仁曰此段文進一步以人主責思治於未亂保邦於未危籍英賢建長策則人主雖從容逸樂於君道亦無妨矣此從其本上究極焉則之君人者誠當三復於斯

如献白雉鹿騶虞之類瑤環献自西極戎國名○瑤名皆宝玉也員首邐善猶氤氳之順勁風要荒承指若響亮之和絕音誠邪隆之盛致二五之軌躅也故能固廟祧於罔極廟祀傳於萬世繫本枝乎百世矣

夫根深則末盛矣下樂則上安矣馬不調造父不能超千里之迹造父善御者○馬非造父安能致千里民不附唐虞不能致同天之美唐堯虞舜善治民而致同天之化馬極則變態生而傾僨惟憂矣民困則多離叛其禍必振矣君人不可使民困民則離而禍立至可不戰戰以待旦乎可不慄慄而慮危乎人主不澄思於治亂不深鑒於亡徵雖日分百尋之秋毫耳精八音之清濁文則琳琅墮於筆端武則鈎鉻巨頬切名推於指掌心苟蘊檮之誦口播濤波之辯猶無補於土崩不救乎

秀州山曰卅二
三口輓近昏惑

也沙苦云作土崩瓦解之危何若不居乎大而務其細滯乎下人之業

元本之端也。元本在思治於未亂保邦於未危下文詳之誠能事過乎臨深履冰居

安不忘乗奔之戒處存不廢慮亡之懼操綱領以整毛目握道

數以御衆才。韓白韓信白起畢力以折衝。蕭曹蕭何曹参竭能以經國。

一人之心致其果毅。謀夫協思進其長筴。則人主雖從容玉房

之內。天子所居之室以玉飾之逍遥雲閣之端羽爵騰於其謬醆飲之樂樂人疲

於拚儛。言歌舞之樂猶可以垂拱而任賢高枕於責成何必居茅茨

之狹陋。食薄味之大羹。躬監門之勞役。李斯謂二世曰身處逆旅之宿口食監門之養

懷損命之帝勤。然後可以惠流蒼生道洽海外哉

昏惑之君則不然焉。其為政也。或仁而不斷。朱紫混漫。正者不

上和王不樂刑以逞自快[illegible]而不近仁[illegible]不親古訓恣逞樂而不恤民命不顧國家未有不危亡者也

賞和者不罰。或苛猛慘酷。或純威無恩。刑過乎重。不恕不逮。根露基頹。危猶巢幕（如燕雀之巢幕）而自比於天日。（桀嘗自言吾有天下如天之有日）擬同於泰山。（謂天下如太山之安）謂克明俊德者不難及。（又棄之君不難為）小心翼翼者未足羨也。（文王小心翼翼）又經典規戒。弗聞不覽。玩弄褻宴。是躭是務。高樓觀而下道德。廣苑囿而狹招納。深池沼而淺恩信。悅狗馬而惡謇諤。（忠言切直之士則惡之）貴珠玉而賤智略。（有机智勇略則疎之）豐綺紈而約惠澤。（惠澤不加可民）緩賑濟而急聚斂。（以聚斂民財為急）勤畋弋而忽稼穡。（以田獵以防農務）重兼并而輕民命。（思兼并諸國日從征伐不恤民命）進優倡而退儒雅。（頑儒博雅之士則退之不用）厚嬖幸而薄戰士。流聲色而忘庶事。先酣遊而後聽斷。數苦役而疎搞賜。（工造[illegible]）不急之器。（樂珍玩[illegible]之所）

王世貞曰此民言人主當察仁暴之分審毀譽之原思憂患傾覆之功一旦至大變人離亂者四起然後求賢思輔號伯將已則無及矣

食肉靡穀之物好狗馬珍禽之物然則危亡不可以怨天微弱不可尤人也此則不思保邦不恤民命至于危亡削弱安可怨天尤人夫吉凶由己湯武豈異哉昔周文掩朽埋之骨而天下稱其仁殷紂剖比干之心而四海疾其虐一仁一暴頓殊如此望在具瞻毀譽尤速得失之舉不在多也允癸重則蠻貊懷而不可以虛索也言齊言不可以虛致毀積即華夏離心而不可以言救也言毀不可以言解是以小善雖無大益而不可不為細惡雖無近禍而不可不去也昔劉備戒子云勿以善小而不為勿以惡小而為之即此意也若乃肆情縱欲而不與天下共其樂故有憂莫之恤也削其基增峻而不覺下墮則上崩故傾頹莫之扶也於是轡策去於我手法天下有御馬然一旦馬失其轡去其策則不為我有矣神物假

袁宗道曰：末摠來上聖則思治，庸主則忽忽，此治亂存亡所以分。尽君道者，府不念哉。
終篇分为七段，詞意厭切，可为黼座箴銘。

而不還（即叩叢神叢之論叢假神於人朱泚五日而叢枯七日而叢亡）力勤財匱，民不堪命。衆怨於下，天怒於上，陳吳（陳涉吳廣）之徒奮劒而夫呼，劉項（刘季項籍）之倫揮戈而飈駭。雲梯（攻城之具）乘於百雉（城矢也）之上，皓刃交於象魏之下。飛蜂內薨，禁兵外潰，而乃憂悲（以亡出）遯世之大賢，擁篲以延巖棲之智士，慕伊呂於嵩岫，招孫吳（孫臏吳起）於草萊，拜昌言而無所思，嘉美而莫問。猶大廈既燔，而運水於滄海（言救之無及也）；洪潦陵室，而造船於長洲矣（言畫之已晚也）。夫巍巍之稱，不可驕吝搆（言君位不可以驕吝）居，而東嶽之封，未易以恣歆倚也。（封太山非可以恣歆遊玩也）上聖無策載馳，猶懼不逮前（策而馳之猶恐馬不及前人），而庸主緩步按轡，而自以爲過之（按轡徐行自以為能過於人）。或於安而思危（能敬戒者），或在嶮而自逸（安其危者），或

功成治定而悲怠罷荒或綴旒視君猶綴旒然累卵左傳累十二卵而不墜公曰危矣

而不覺不寤不有辛癸之沒溺桀紂之沒溺如此曷用責欽明之高濟

哉堯舜之欽明如此念茲在茲庶乎庶乎。

明如此 故文義詳少敍 金壇王[illegible][illegible]輯。

而不[illegible]六[illegible]總木有辛癸之次[illegible]詩[illegible]如此之次 易用貫穿明之六[illegible]經

乃以合[illegible]而[illegible][illegible]日[illegible]文[illegible]古[illegible][illegible]其[illegible]文不[illegible]合日[illegible]矣[illegible]十二[illegible]

晋孔敎曰此先褆古老人臣君初合德相待一体故永無流放之禍為一段

唐順之曰是以忠主社稷之臣立身以名節自厉立朝以忠貞自居雖皐陶后稷之臣奚以加

臣節篇

抱朴子曰。昔在唐虞稽古欽明。猶俟群后之翼亮。用臻巍巍之成功。故能熙帝之載。庶積其凝。四門穆穆。百揆時序。蠻夷無猾夏之變。阿閣有鳴鳳之巢也。堯舜時無寇賊奸宄之变鳳凰巢于阿閣 喻之元首。方之股肱。雖有尊卑之殊。邈實若一體之相賴也。君必度能而授者。備乎覆餗之敗。易鼎足折覆公餗言不勝其任也 臣必量才而受者。故無流放之禍。不至放流斥逐

夫如影如響。俯伏惟命者。偷容之尸素也。竊祿之臣 違令犯顔。蹇蹇匪躬者。安上之民翰也。忠主保民之臣 先意承指者。佞諂之徒也。言諛望之臣 匡過弼違者。社稷之骾也。言骨鯁之臣 必將伏斧鑕而正諫人臣正言

為

王應麟曰為臣者以此正己立朝何忠臣絕不立

極諫雖伏斧鑕而不辭據鼎鑊而盡言。迈鼎鑊而不避忠而見疑諍而不得者。待放可也。必死無補將增主過者。去之可也。其動也匪訓典弗據焉。其靜也匪憲章弗循焉。請托無所容中繩不顧私。明刑而不濫乎所恨。刑不為私怨審賞而不加諸附己。賞不為私厚不專命以招權不含誇而談潔。進思盡言以糾謬。退念推賢而不蔽。夙興夜寐感庶事之不康也。儉盻約志若策奔於薄冰也。納謀貢士。不宣之於口。非義之利不棲之乎心。立朝則以砥矢為操。以砥節自勵以矢直自居居己則以羔羊為節。詩羔羊言節儉也直也當危值難則棄家而不顧持衡執銓則平懷而無彼此。儀蕭公之宇宙。羨張陳之畫奇。張良陳平出奇制勝追周全之畫規准二鮑之直視。鮑永鮑宣不避權貴蹈嬰弘之節

張鳳翼曰臣道以此為極訛

僨。晏嬰豚肩不掩五公孫弘布被執恬毅孟家恬宋毅之守終。并此離絶炙身。皮韓彥失忠之禍。韓信以反誅出不辭勞。入不數功。歸勲引過。先下。專誠祗慄。恒若天威之在顏也。左傳云天威不違顏咫尺宵夙虔踖如湯鑊之在側也。負荷寄託。則以伊周為師表。伊尹輔太甲周公輔成王皆寄託者宣力四方。則以吉召為軌儀。吉甫召虎皆周宣時賢相送往視君則竭忠貞而不迴。搏噬干紀。則若鷹鸇之鷙鳥雀。蕃扞疆場。則慕魏絳李牧之高縱。李牧備邊趙二良將涖衆撫民。則希文翁信臣之德化。文翁以文學化俗召信臣為民興利夫忠至者。無以為國。況懷智以迷上乎。義督者。滅祀而無憚。況出辱之敢辭乎。故能保勞貴以顯親。託良哉於輿歌。書哥元首良哉昆吾蠢器。能者鐫勳。皋陶后稷。亦何人哉。

劉純仁曰此段言人臣當謙以[illegible]位若位威擅[illegible]未有不亡身家者也此足以為人臣之戒

抱朴子曰：人臣勳不弘，則恥俸祿之虛厚也。（無弘勳而叨厚祿為已之恥）績不茂，則羞命之妄高也。（無懋績而膺高命為己之羞）履信思順，天人攸贊；畏盈居謙，（惡盈益謙而處之以儉）乃終有慶。（易勞謙君子有終吉）舉足則蹈道度，抗手則奉繩墨，褒重雖淹晋，而悔吝亦必遠矣。（雖未蒙褒重而必遠悔吝矣此段為人臣盡力者戒）若夫損上以附下，廢公以營私，阿媚曲從，以水濟水，君舉雖謬，而諂笑贊善，數進玩好，陷主於惡，巧言毀政，令色取悅，上蔽人主之明，下杜進賢之路，外結出境之交，（人臣之義無私交）內樹背公之黨，（人臣無背公樹黨之行）雖才足飾非，言足文過，專威若趙高，（趙高專權自恣有指鹿為馬之奸）擅朝如董卓，未有不身高剡鋒，家糜湯火者也。然而愚瞽含正，即和違直，佀偽親覽，傾覆不改其軌，無禍之集。（[illegible]臣天[illegible]）

[illegible]春曰言士[illegible]谷以待時苟且于乾没投險於僥倖矣

張之象曰用權廢主自伊周始行之但權非聖人不能用何後

良規篇

抱朴子曰。翔集而不擇木者。必有離群之禽矣。禽鳥不擇木而棲必遭矰繳之禍 出身而不料時者。必有危辱之士矣。為士者不相時而出必遭危 時之得也。則飄乎猶應龍之覽景雲。時之失也。則蕩然若巨魚之枯崇陸。人之失時猶魚之失水 是以智者藏其器以有待也。隱其身而有為也。若乃高巖將霄。非細縷所綴。岩之將墜豈一絲所能係 龍門沸騰。非掬壤所遏。滔天之水豈一土所能塞 則不苟且於乾没。言射利也得利為乾失利為没出張湯傳始為小吏乾没 不投險於僥倖矣。

抱朴子曰。周公之攝王位。伊尹之黜太甲。霍光之廢昌邑。孫琳之退少帝。謂之舍道用權以安社稷。然周公之放逐。狼跋詩狼跋其

八番為口實幸王莽篡亂亦可鑒也夫

胡流言載路謂公将不利於孺子伊尹終於受戮大霧三日。出史記霍光幾於及身家亦尋滅其後顯禹雲山相繼誅滅孫綝桑蔭未移首足異所皆笑。音未絶而號咷已反矣夫危而不持。安用彼相争。臣七人無道可救。孝經云天子有諍臣七人雖無道不失其天下致令王莽之徒生。其姦變。外引舊事以餙非。效周公藏策金縢以身代命於成帝内包豺狼之禍心後以篡位受誅由於伊霍甚斯亂也。將來君子宜深鑒茲矣

曰進言若時毋[illegible]公[illegible]之徒乎售其私而已至於[illegible]乘故言非難而審時為難

穆文熙曰明從在非言之難二句

時難篇

抱朴子曰。盡節無隱者可爲也。若夫使言必納而身必

時時之否者也。夫姦凶之徒。跖所不逮。擁上抑下。惡直

畏公方之彈擊邪枉。是以務除勝己。以紓其誅。明主不止

容君迷於皂白。黑白不分邪正莫辨既不能受用忠益。或乃宣泄至言。露

其衷。於是弘恭石顯之徒元帝時宦者飾巧辭以搆象。似假公以售私

姦。窺其主心。遂至搆姦誣罔以售姦說令獻長生之術者。反獲立死之罪。進安上

之計者。旋受危身之禍。皆以進言而受誅戮之慘故曰非言之難也。談之時

難也。二句一篇骨子夫以賢說聖。猶未必即受。故伊尹干湯。至於七十

說。七十說而不合以智告愚。則必不入。故文王諫紂。終於不納也。言不

凌約曰皆以言賈罪者

顧時化曰藏器待時無如呂傅

見信。猶之可也。若乃李斯之誅韓非。秦王欲用韓非李斯毀之曰韓非韓之諸公子也今王欲并諸侯非終為韓不為秦此人之情也今王不用久留而歸之此自遺患也不如以過法誅之秦王以為然下吏治非李斯使人遺非藥使自殺龐涓之刖孫臏六史公曰孫子籌策龐涓明不能蚤救患於被刑上官之毀屈平。屈原被上官之譖至於放逐遂赴汨羅以死袁盎之中鼂錯吳王被反鼂錯本為國遠慮袁盎反令斬錯以謝天下不可勝載也。為臣不易。豈一塗也哉。蓋徃而不反者。所以功在身後而藏器俟時者。所以百無一遇。高勳之臣曠代而一有。陷冰之徒。委積夫史策。悲夫時難遇也。如此其甚哉由茲以言。吾知渭濱呂尚之儔。呂尚鈎於渭濱也巖閒傅說之屬。傅說版築傳君懷其王佐之器。抱其邈世之才。秉竿擁築。老死於庸兒之伍而遂不遭文王高宗者。必不訾矣。二人即不遇主亦無傷而訾語相之

卲宝曰良臣不遇聖主即有言不能以相受有能不得以自展安望希隆平之化奏良能之動乱

官理

抱朴子曰（騄駬良馬名）騄駬之騁逸亦由造父之御也（造父善御而騄駬得騁其足）禹稷之亭吾掞遭唐虞之主也（禹稷遇堯舜聖主故得展其能）故能不勞而千里至揖讓而頌聲作若乃臧獲之乘驌驦（臧獲即廝养之類驌驦乃良馬也以良馬而賤役者秉之）殷卒之臨三仁欲長驅騖則轡急轅逼欲盡規竭忠則禍如發機（機動而弩矢即發言禍至之速也）所以車傾於險塗国覆而不振也故良駿敗於拙御智士躓（顛躓也）於闇世仲尼不能止魯侯之出晏嬰不能遏崔杼之乱（崔杼弒君莊公而晏子不能沮止之）其才則是主則非也夫君猶器也臣猶物也器小物大不能相受矣髫孺（幼小之童）背千金而逐鋏鍵越人棄八珍而甘鼃黽即患不賞好義病不要識

真秀德曰資才者人主所以揚以翊理成化者也然才有短長人君用其良長而舍其所短无弃才矣

美夫不用則雖珍而不貴矣莫與則傷之者必至昔衛靈聽聖言而數驚衛靈公聞仲尼之說而惧故聞陳不合而明日遂行秦孝聞高談而睡寐秦孝公惡聞高論商鞅挾術以愚之三說而後合而欲緝隆平之化牧良能之勳猶却行以逐馳却步不行而求馳逐千里適楚而首燕也欲適楚又向首於燕

務正

抱朴子曰南溟引朝宗詩沔彼流水朝宗于海以成不測之深玄圃崇本石以致極天之峻大廈凌霄賴群僚之積群工積棟梁以成大廈輪曲轅直無可缺之物故元凱之佐登而格天之化洽高陽氏有才子八人名曰八元高辛氏有才子八人名曰八凱舜時登用之而成格天之化折衝之才周則逐鹿之姦寢禹所以有天下而不與舜得元凱之才禹得折衝之才衛靈所以雖驕悠而不

汪見坤曰至人抗志於雲霄无慕乎世羨誠泉石膏肓烟霞痼疾者

廣譬篇

抱朴子曰立德踐言。太上立德其次立言 行全操清。行完全操清潔 斯則富矣。何必玉帛之崇乎。此吾心之至富又何羨乎玉帛之富 高尚其志不降不辱。志不降而行不辱 斯則貴矣。何必青紫之兼乎。此吾心之良貴更何羨乎青紫之貴 俗民不能識其度量庸夫不得揣其銓衡。是則高矣。其高也人莫得揣度 何必凌雲而蹈霓乎。言不必用世凌雲蹈霓以為高也 問者莫或測其淵流。求者未有覺其短乏。是則深矣。其深也人莫得而測之 何必洞河而淪海乎。言不必垂勳洞河淪海以為深 四海苟備。一身囊括四海 雖室有懸罄之寠。即貧而室如懸罄出左傳 可以無羨乎鑄山而煮海矣。昔禹鑄莊山之金管仲煮海以為海○言已無羨於是 身處鳥獸之群隱居與造物遊 可以不謁乎朱輪而華轂矣。姜維公碑云珥香貂乘玉輪勝則綺繻伉袴遍藉則

王瓚青墀動則華轂坐則五鼎○言已不渴於是

頭天峻曰君子得其時則駕不得則蓬累而行同其志也

許應元曰抱真抗節遠以自適

林希元曰兼不求全不并兼

抱朴子曰潛靈俟慶雲以騰竦應龍潛灵藉雲而騰霄漢棲鴻俟勁風以凌虛棲鴻亦翮未舉藉勁風以凌空素鱗須姬發而躍周武王發與王有白魚躍入王舟白雉待公旦而來周公旦輔成王以朝重譯始獻白雉姜老值西伯而投磻溪之綸太公磻溪釣叟遇文王始於投綸而與王室韓英遭漢高乃騁撥亂之才韓信寄食漂母遇高祖始拜將而成漢業

抱朴子曰澄精神於玄一者則形器可忘抱真守一之士脫畧於形迹之外高節以外物也則富貴可遺高節起世之夫即富貴可忘故支離之儔造而怡顏彼遊心於物外者比人箕叟棲蒿岫而得意焉彼恣意於岩棲者

抱朴子曰粗理不可決全言不必求全能事不可畢兼言不能並兼[illegible]

危也以能用仲叔圉三人故也衆力并則萬鈞不足舉也群智用則庶績不
足康也故螯足者死而不獘百足之蟲至死不僵以扶之者亦衆也多士者亂而
不亡然劒戟不長於縫緝劒戟能斷而不可為縫緝之用縫緝補綻也錐鑽不可以
擊斷牛馬不能吠守雞犬不任駕乘役其所長則事無廢功避
其所短則世無棄材矣

擊断牛馬不能以守雞大不任驚乘役其所長則事無廢言乃造

木工之鈎敦不覆大鐘綜絲絹之用鐵鍛補縫也鐵敦能曲而木可為鐵鍾下可

是康也古之髮之者死而不燒以扶之者亦眾也故百足之蟲至死不僵多上若言

死也以聞三人故也以鈞用中求眾力并則萬鈞不足舉也羣智用則庶

[illegible]且足以供[illegible]知於人乎

呂祖謙曰士固有志安能相遷以就隘俗

蕭良有曰君子貴以進容衆言

象明而可蔽（日月可蔽而翳）山川滯而或移（山川可移而改）金玉剛而可柔（金玉雖剛有時而柔）堅冰密而可離（雖堅冰雖密有時鮮散）公旦不能與伯民跟跬於[illegible]雲之峻（伯氏高峻即周公不能與之較崇）仲尼不能與呂梁較伎於百仞之[illegible]（呂梁之水即仲尼不能與之較深）

抱朴子曰震雷不能細其音以協金石之和（則其音從故也）日月不能私其耀以就曲照之惠（則其明從故也）大川不能促其涯以適速濟之情（其大自若）五岳不能削其峻以副陟者之欲（其高自若）故廣車不能脅其轍以苟通於狹路（廣車安能脅其轍）高士不能撙其節以同塵於隘俗（高士安肯遜其節）

抱朴子曰陰陽以廣陶濟物（陰陽二氣於物無不濟）三光以普照著明（三光

王默曰物各有適非局於一隅

黃洪憲曰君子守貞俟時非依阿苟合者

[illegible]曰昔人云[illegible]後知不足

日月星無不照明

嵩華以藏疾為曠嵩華至謬曠凡山藪之疾無不藏之北濵以含垢稱大北海至廣大凡川澤之污無不納之碩儒以與進弘道道大則曲成方物而不遺遼數以博愛容衆愛博可以容物畜衆

抱朴子曰靈龜之甲不必為戰施龜甲自有可用豈待戰用之麟角鳳爪不必為鬬設麟鳳之角爪自有可用豈待鬬而設之故雋生不釋劒於平世雋不疑出入好佩劒豈待亂世始佩擊柝不輟備於思危夜行擊木用戒不虞豈待危時用之

抱朴子曰南金不為處幽而自輕輕重者自重瑾瑤不以居深而止潔潔者自潔也忠道者不以否滯而改圖時有否滯而忠道不易守正者不以莫賞而苟合君子所守至正豈以貪利而輟苟合於世哉

抱朴子曰登玄圃者悟培塿之卑登高可以悟卑浮溟海者識池沼之

鄙此意也

祝尭曰因本可以知末未有小而能致大也

施仁曰通博雅之儒不以固陋之可鄙

褊遊廣可以識狹披九典乃覺牆面之篤蔽九典披閱而面牆之蔽始覺聞至道一聞至道則拘俗之迷始知之矣知拘俗之多迷

抱朴子曰渾沌之原無皎澄之流其本渾也毫釐之根無連抱之枝其本根小也分寸之燼無炎遠之熱其本只分寸也隙穴之中無炳蔚之辟其本隙穴之鼠焉有虎豹炳蔚之文鉤曲之形無繩直之影本鉤曲安望影之直參差之上無整齊之下上本參差安望之整齊

抱朴子曰不覩瓊琨之熠爍則不覺瓦礫之可賤以瓦礫與瓊琨之玉較始知瓦礫之可賤不覿虎豹之文蔚則不知犬羊之質漫以犬羊之質與虎豹炳蔚之文較始知犬羊之質漫然聆白雪之九成然後悟巴人之極鄙白雪曲之高者巴人曲之鄙不聆白雪之高焉知下里巴人之足鄙識儒雅之汪濊爾乃悲不學之固陋儒者學問

汪洋浩瀚識儒之博雅始知不學之固陋誠可鄙矣

楊慎曰士之操履貴完虧分毫殘毀道之爲浔也

抱朴子曰無當之玉盌不知全用之埏埴寸裂之錦黻未若堅完之帝布故夏姬之無禮夏徵舒之母有淫行靈公通焉不如孤遠之皚醜富貴之多罪不如貧賤之履道

沈括曰士貴度德量力不然鮮不濟矣

抱朴子曰猛獸不奮搏於度外鷹鷂不揮翮以妄擊若廟筭既內不揆德進取又外不量力猶輕羽之投洪鑪洪炉烈火投之以輕羽未有不化飛雪之委沸鑊鼎湯之沸委之以飛雪未有不消朝菌之試干將朝菌野芝之草以干將試之則斷羔犢之犯虓虎也羊遭虓虎則靡矣是以君子貴自度也

樓昉曰事未有不由近始者

抱朴子曰三辰日月星也蔽於天則清景暗於地雲蔽之則影暗根荄蹶於此則柯條瘁於彼根荄既蹶則柯條自瘁道失於近則禍及於遠政繆於

近務[illegible]者戒曰為忽

王守仁曰用世者當於時上求至雖有奇陂施

上而民困於下。

抱朴子曰務於遠者或失於近治於外者或患生乎內覆頭者不必能令足不濡蔽腹者不必能令背不傷故秦築城遏胡而禍發帷幄（始皇築萬里長城以備胡而陳涉吳廣之徒由此嚮應）漢武懸旌萬里（從事边功）而変起蕭墻（末年有輪臺之悔）

抱朴子曰人才無定珍器用無常道進趍者以適世為奇役御者以合時為妙。故玄氷結則五明捐（玄霜結則五明不用者有虞大舜廣開視听作五明扇漢公卿大夫多用之）隆暑熾則裘鑪退（裘炉所以禦寒隆暑熾烈則退而不用之也）高鳥聚則良弓發役兎多。則盧鵲走干戈興則武夫奮韶夏作則文儒

起

徐州山曰聖經理之本原所當考究

王世貞曰殊途一致之論

袁宗道曰化俗以德不以言

晋孔教曰好尚本於上人

抱朴子曰激脩流揚朝宗者不可以胥五城而𨺗積石。激流揚波當泝其源舒翠蘂吐丹葩者不可以含洪荄而去繁柯舒葉吐葩當究其本敗源失本。題不枯記。叛聖違經。理不弘濟。

抱朴子曰四瀆江河淮濟辨源。五河分流。趣卑注海。海曰卑下而注於海淮南子曰河九折而注於海殊塗同歸。色不均而皆艷。音不同而咸悲。香非一而並芳。味不等而悉美。言其致一也

抱朴子曰物貴濟事。而飾爲其末。粉飾文爲壯時末節耳化俗以德而言非其本。故綈布可以禦寒。不必貂狐。淳素可以匠物。不在文辭。敦朴素可以化民變俗而文辭奚益哉

抱朴子曰衝飆蘊氣。則轉蓬山峙。脩綱既舒。則萬目齊張。故

唐順之曰治近可以致遠

王應麟曰移風易俗係於士人上之好尚端而国頹化矣

有上好譲而下慢主賤實而俗貧。

抱朴子曰事有緣微而成著物有治近而致遠故修步武尺也而引沉鱗於江海。池渠則江海之鱗至豊朝陽之林而延靈禽於丹穴。林茂而丹穴之禽棲設象於棨盖而翠乱降於玄霄。委灰於尺水而望舒変於太極。是以晉文回輪於勇虫而壮士雲赴疑齊莊事昔齊莊出獵有螳螂舉足搏其虫問其御曰此何虫也對曰此螳螂也為虫知進而不知退不量力而輕敵公曰此為天下勇士矣迴車避之勇士歸焉句践曲躬於怒鼃。而戚夆輕死。昔越王屢伐吳欲人輕死出見怒蛙乃為之勇九九顧齊桓公禮九九者而知胸之俊蚕枯骨擁西伯澤及枯骨而三分之仁洽。

抱朴子曰嘗譲在蕤而樵叢貪業率倫以身。則不言而化。故有唐以鹿裘臻太平堯治天下冬衣鹿裘齊桓以縞紫止奢齊桓公朝而競悪聞紫齊國

張鳳翼曰聽者料興亡之机明者覿未形之兆

劉純仁曰誅以懲惡不失之懦弱賞以勸善不失之儉吝

無有張紫者章華構楚灵王為章華之台而豐屋之過成露臺輟漢文帝欲作露臺估費百金而止而玄默之風行。

抱朴子曰聽者料興亡於遺音之絕響審音知亂明者覿機理於玄微之未形察理於微故越人見齊桓不振之徵於未覺之疾師曠審音知南風之不競箕子識殷人鹿臺之禍於象著之初紂為象著必將作犀玉之杯玉杯象著將此以求天下不足矣遠方珍異之物輿馬宮室之漸自此始故吾畏其卒也後果亡天下

抱朴子曰二儀天地曰兩儀不能廢春秋以成歲明主不能舍刑德以致治。故誅貴所以立威賞賤所以勸善罰上達則姦萌破罰及有位之人則姦宄之萌絕而非懦弱所能用也懦弱非所以立威惠下逮則遠人懷恩澤及於下僚則遠者來而非儉吝所能辨也賞不可失之儉吝

張□□曰蒞政者明得失而謹之可以有永矣

余有丁曰賞不濫而刑不僭在明君所宜審

穆文熙曰王者進退天下人才當果取之於己

抱朴子曰浮滄海者必精占於風氣舟浮滄海必驗於風氣故保利涉之福可以利涉而無虞善蒞政者必戰戰於得失故享惟永之慶故闇君之所輕蓋明主之所重也亡國之所棄則治世之所行也

抱朴子曰毫釐蹉於機則尋常違於的語云於彼毫末於此尋常即差毫釐謬千里意與奪失於此則善否亂於彼邪正渾侔則彝倫攸斁功過不料則庶績以崩故明君賞猶春雨而無霖淫之失賞猶雨澤之降而無霖淫之濫罰擬秋霜而無詭時之嚴罰猶秋霜之嚴而無失時之愆

抱朴子曰明銓衡者所重不可得無也進賢不可失之謬仗法度者所愛不可得私也退貧不可徇以私故得人者先得之於己者也失人者先失之於己者也未有得己而失人失己而得人者也惟精於藻鑑斯

吹約曰賞罰之柄不可假

胡時化曰拘當守一者非通方之畧

邵宝曰法重而人輕犯

浮之矣

抱朴子曰明主躬操威恩不假人以利器賞罰之柄猶利器也利器在已在手不可假人暗主倒執干戈雖曰尊而勢去持其柄授人勢不在已故制慶賞而得衆者田常所以奪齊也擅威福而專朝者王莽所以篡漢也

抱朴子曰常制不可以待變化一塗不可以應無方刻船不可以索遺劍楚人墮劍於水刻舟以求之膠柱不可以諧音膠柱不可調索故翠蓋不設於晴朗翠蓋貴者之具非為蔽日設也朱輪不施於涉川朱輪貴者之車非為濟川用也味淡則加之以鹽沸溢則增水而減火漢書云救湯之無沸也不如絕薪之去火

抱朴子曰丹書鐵券王者賜丹書鐵券以封國刺牲歃血以固盟約不能救盧約之槩則雖以結繩檢矣古未有書契文字立結繩之政五刑九代五刑掌於大司寇九伐掌

真德秀曰明者不可欺智者不可詐則是非賢不肖無所遁矣

汪見坤曰毀譽萸德其直公之論

於大司馬赤族之盛刑之極者赤族之誅不足以止覬覦之姦則不可以無
化矣舜時舞干羽而有苗格是以書有世重之文易有隨時之宜
抱朴子曰人有識真之明者不可欺以偽也有揣深之智者不
可詐以淺也不然以虺蛇為應龍以非為是之喻狐鴟為麟鳳矣以不肖為
賢之喻

抱朴子曰世有雷同之譽而未必賢也俗有讙譁之毀而未必
惡也是以迎而許之者先意而許其人之賢未若鑒其事而試其用不若鑒其
行事而試其可用逆而距之者預先逆料距而不用未若聽其言而課其實不若因言
而考實則佞媚不以虛談進良能不以孤弱退駑蹇輟望於大輅
駑鈍之馬安敢望大車之駕戎虬龍馬也揚鑣而電騁以良馬揚鑣而馳則功胡大而

頭于陵曰：興亡在德，其興也非一朝，其亡也非一旦。

許應元曰：貴遠賤近，信耳疑目，由所好之不真也。

不可建道，胡遠而不可到。

抱朴子曰：潛朽之木，不能當傾山之風；朽木遇大風則析。含隟之崖，難以值滔天之濤。頹崖遇洪濤未有不崩。故七百之祚，三十之世，周家卜世三十，卜年七百。非徒牧野之功，倒戈之敗；紂之前途倒戈。鹿臺之禍，紂走鹿臺，衣珠玉以自焚。不始甲子之朝，其殭久矣，其亡尚矣。

抱朴子曰：貴遠而賤近者，常人之用情也；信耳而疑目者，得所聞而信之，所見則疑之。古今之所患也。是以秦王嘆息於韓非之書，而想其為人；漢武慷慨於相如之文，司馬相如奏大人賦，帝嘉歎久之。而恨不同世。及既得之，終不能拔，或納讒而誅之，李斯姚賈害之，言王不用，久畱而歸之，此自遺患也，不以過法誅之，遂下吏治，非使自殺。或放乎散，此蓋葉公之好偽形，見真龍而失

林希元曰逸才未遇與庸衆人伍世人竟莫之察

呂祖謙曰高世之士不庸經国之士棄捐斯誠有國者之恥

色也（葉公居室皆雕畫以龍於是天龍駕雲而下葉公駕走乃知所好非真龍也）

抱朴子曰摩尼（名珠）不宵朗則無別於磧礫（瓦礫也）化鯤不凌霄則靡殊於桃蟲（鷦鷯小鳥也詩肇允彼桃蟲翻飛維鳥）錦駒吞聲則與瘖人爲群逸才沉抑則與凡庸爲伍故鯤鰍鼇絳虯於淵洿駑蹇驥駿騄於坰野者不識彼物靜與之同動與之異（虯龍乘雲電而直上駿騄馳騖千里）

抱朴子曰棄金璧於塗路（金璧擲於野外則行人止足見者卻足不前）委錦紈於泥濘則見者驚咄（莫不惜之）若夫放高世之士於庸国之伍（高世之士與庸衆爲伍）捐經國之器於困滯之地（經國之士困滯不用）而談者不訟其屈達者不極其窮或貴其久而息其身或用其策而忘其功斯之爲病由來久矣

蕭良有曰才豐則惠博才遠則辭富斯非耿小者所可同日語也

吳默曰國有六翮人主資之以華翰

王守仁曰此論勢利之喻

抱朴子曰開源不億仞則無懷山之流（流源深則流長）崇峻不凌霄則無彌天之雲（山高則雲興）財不豐則其惠也不博（積財豐厚則施澤博）才不遠則其辭也不贍（有遠大之財者其吐詞必富贍）故覩有盈丈之牙則知其不出徑寸之口見有百尋之枝則知其不附毫末之方。

抱朴子曰靈鳳所以晨起丹穴（鳳巢名）夕萃軒丘日未移晷（刻也）周章九陔（即九野也）凌風蹈雲不踐不閡者以其六翮之輕勁者夫良才大智亦有國之六翮也（才智之士為國家輔翼）

抱朴子曰淇衛忘歸不能無絃而遠激振塵之音不能無器而器哀超俗拔萃之德不得立功於末至之時。

抱朴子曰朱綠之藻不秀於枯柯也（槁木）傾山之流不發乎涸源。

貴洪深口上音手有超俗之愁絕群之志者其素所養頭也

只此曰收清貴者立操行之操播德音於道家之本

源之竭者熠燿之宵焰詩云熠燿宵行火候下有光如螢不能使高嶨呈形忘盡勢剎

不能使芳風邈世

抱朴子曰重淵不洞地則不能全蠵龍蠵龍不吐吞舟浪拍天而吞舟蠵龍含其宅

峻山不極天則不能韜琳琅播雲雨山高則寶藏萃於斯雲雨興於斯立德不

絕俗則不能收美聲著厚實□說志不絕群則不能臻成功銘弘

勲而凡夫朝為蜩翼之□□□□□□□□大望丘陵之益塑受益之厚猶

立植黍稷坐索於豐收也□□黍稷方種卽望收成之□

抱朴子曰行無邈俗之標而索高士之稱體無道藝之本而㷼

朋黨之末欲以收清貴於當世播德音於將來猶褰裳以越滄

海揭衣以涉滄海之廣企佇而躍九玄九天之上舉足而欲躍

祝堯曰凡近之才雖責以撼揭之功大抵然也

施仁曰才小不可以任大其訓戒昭然

楊慎曰才高不入於流俗

抱朴子曰泥龍雖藻繪炳蔚而不堪慶雲之招。（泥塑之龍安能興雲致雨）撩禽雖雕琢玄黃而不任凌風之舉。（撩禽安能凌風此四句即木鸖不鶩木鳶不擧之類）芻狗雖飾以金翠（芻狗用以祭祀者）而不能躡景以頓逸。近才雖豐其寵祿。（淺近之才雖厚其寵祿）而不能令天清而地平。（則以撼天揭地之烈則諄）

抱朴子曰毒粥既陳則旁有爛腸之鼠。明燎宵擧（燎大燭也古者司烜氏以物百枚束而置之門外詩云夜未央庭燎之光）則下有聚死之蟲。屬蔡之典則嵒俎承之才小任大則泣血漣如桑霍（桑弘羊霍去病）爲戒厚矣。詭蹶之鑒明矣。

抱朴子曰滄海揚萬里之濤。不能欽山峯之塵。（山峯之塵土江濤所能揚）驚風摧萬仞之木不能拔弱草之荄。（弱草根荄非怨風所能拔）貙虎[illegible]

[illegible]評曰堅志不惰者所難

接昉曰士人不可廢墳典而惰行業

洪興祖曰儒者貴識進退

能威蚩。虎雖咆哮蚊蛇豈足以施威冠世之才。不能合流俗。冠世之才不與流世偶

抱朴子曰堅志者。功名之主也。不惰者。衆善之師也。登山不以艱險而止則必臻乎峻嶺矣。清苦不以窮否而怨則必永其令聞矣。

抱朴子曰和鵲雖不長生而針石。不可謂非濟命之器也。晉侯求医於秦秦伯使医視和之扁鵲使弟子子陽厲鍼砭石儒者雖多貧賤而墳典不可謂非進德之具也。播種有不收者矣。而稼穡不可廢。仁義有遇禍者矣。而行業不可惰。

抱朴子曰重載不止。所以沉我舟也。載重則舟必沉昧進忘退。所以危我身也。知進而不知退身必危身聚蝎攻本雖權安然必傾之徵也

王守仁曰即虎嘯風烈龍吟致雲世未有大人受命而賢士不景從者也

介并州山曰人貴無標尚人之心

王世貞曰屈者必伸君子貴待時

抱朴子曰玄雲爲龍興（雲從龍龍興則雲騰）非虵蜓所能昭也（蛇虵蝘蜓二物名）飈風爲虎發（風從虎虎嘯則風發）非狐貉之能致也（山狐野貉二獸名）是以大人受命則逸倫之士集（大人如堯舜禹湯之主逸倫乃超逸絕倫者如稷契伊呂之佐）玉帛幽求則丘遠之俊起（如湯以幣聘則起尹於莘野之類是也）

抱朴子曰金以剛折水以柔全山以高移谷以卑安是以執雌節者無爭雄之禍多尚人者有召怨之患

抱朴子曰淮陰隱勇於跨下（韓信未遇時受胯下之辱）不損龍躍而虎視也應侯韜奇於溺簀（范雎受辱於須賈）不妨其鸞翔而鳳起也或南面稱孤或宰總台鼎故一抑一揚者輕鴻所以凌虛也乍屈下伸者良才所以俟時也

袁[illegible]曰君子自有所重

晉孔教曰淡泊者不拘於勢利

唐順之曰君子款欽其所長

施仁曰高上天不可以勢利屈

抱朴子曰焦僥之卑棲不肯為御鼠之戾天（鴟御鼠朮以其毒嚇鳳凰詩鳶飛戾天）玄蟬之潔檏（蟬飲清露以目潔）不願為蜣蜋之穢飽是以禦寇（子列）不納鄭陽之惠曾參不羨晉楚之寶（即晉楚之富不可交也五句意是）

抱朴子曰微飇不能揚大海之波毫芒不能動千鈞之鍾是以漆園（註周為漆園吏）思惠有捐金之歎伯氏哀期有斷絃之憤短唱不足以致弘麗之和勢利不足以移淡泊之心

抱朴子曰熊羆不校捷於狐狸（熊羆力能制穴狐狸有捕鼠之捷能）金鶚不競擊於小鷃（鶚鳥飛揚捷翮鷃隼屬善鷙擊者）是以張耳掩壯於抱關（張耳未遇時隱於抱關）朱亥寓勇於鼓刀（池名）

抱朴子曰懸魚惑以芳餌（魚以芳餌而受懸）檻虎死於籠狐（虎為狐而受害）不

王應麟曰人君豈恤民困

張鳳翼曰凡人有所假托得以自全此喻良切

可以釣緡致者。必亂鶵也鳳龍龜龍不受緡約不可以機穽誘者。必麟虞也麒麟騶虞不入机穽世有高賢大良豈羈於勢利哉

抱朴子曰夫雲翔者。不知泥居之潛龍翔雲九天焉知潛下者之若處貴者。豈恕辟下之勞處尊貴者焉知下人之勞然根朽者。尋木不能保其千里之茂也尋丈之木根朽則不能茂盛民怨者。堯舜不能恃其長世之慶也民至怨咨即堯舜之聖亦不能保有天下

抱朴子曰凡木結根於靈山。而匠石為之寢斤斧寢息也不敢以斤斧加之小鮮寓身於龍池。而漁父為之息網罟小魚假身於龍之側的父不敢以網罟加之蚊集鷹首。則鳶騄不敢啄。鼠任虎側則貍犬不敢議數句即城狐不灌社鼠不熏同意付者其所托然也

[illegible]之畔[illegible]害人

何孟春曰忠正見排於讒世雅直不容於時俗

張之家曰但是不莊之謂党

余有丁曰庸夫与英后載其数

抱朴子曰靈蔡默然而吉凶昭晳於無形灵龜安静而吉凶昭然不爽春蟬長譁而醜音見患於聒耳蛙鳴長嗶醜声徒括人耳故聲希者響必巨辭寡者信必著

抱朴子曰箕踞之俗惡旋盤之容樂箕踞之状者惡修礼容被髮之域憎章甫之飾樂被髮之俗者惡飾礼也故忠正者見排於讒勝之世讒勝之世忠正必不容雅人不容乎惡直之俗惡直之世雅人必見斥

抱朴子曰升水不能救八藪之燔燧山藪之炬燔非升水所能救撮壤不能遏砥柱之沸騰沸騰之水非拳土可遏寸刃不能刊伐也長洲之林獨是不能止朋黨之非遏朋比周相為党與如漢宋諸賢日為朋党

抱朴子曰千羊不能扞獨虎萬雀不能抵鷹鸇撲攢羣不及

不勝

真德秀曰独見貞正之夫不諂笑以偶俗不苟容以趨時

朱□□曰至德之士非世所能

論

和之末景（希和日也末景日近晡之景也）百鼓並伐。未若震霆之餘聲（伐百□□不如□□一雷霆之響）是以庸夫盈朝。不能使夔倫攸叙。英俊孤任。足以令□事根長

抱朴子曰。非分之達。猶林卉之冬華也（處富貴非其分猶林卉冬華未有不凋落）守道之窮。猶竹柏之履霜也（窮而自守以道猶竹柏有經霜之操）故識否泰於獨見者。雖劫以鋒鉞。猶不失正而改途焉（吾必有独見即鋒刃在前不失其正）安肯諂笑以偶俗乎（哄俗為偶）躰方貞以居直者。雖誘以封國。猶不違情以趨時焉（体貞自居即誘以利祿不肯趨時）安肯躐徑以取容乎

抱朴子曰。震雷輷磕（雷声）而不能致音乎聾聵之耳（聾聵者□不聞）光麗天而不能曲景於幽岫之中（幽岫曲澗之中不見天日）凝冰慘慄。而不

穆文熙曰鋒刃之暴栈敗之及惟達者智者能審之

凌約曰忠良之士惟世亂方有以自見而為世之所貴

能凋欵冬之華耐氷霜者朱飈爍石而不能燋蕭丘之木故至德所不能移也。

抱朴子曰彍弩危機弩机甚急嚴鏃衘弦嚴鏃弓箭也至可忌也。而勇雉觸之而不猜山雉觸机弩而不顧闇政亂罰。邪惡疾妬能甚難測也。而貪人競之而不避。故飛鋒暴集而不覺暴横之集如飛刃之来使人不覺禍敗奄及而不振禍敗奄忽而至使人无以自振是以愚夫之所悅幸災樂禍乃達者之所悲也憂患是禍凡才之所趨趨於禍而不知避乃大智之所去也智者明於禍而去之

抱朴子曰風不綴則扇不用。日不入則燭不明。華不墮則實不結。岸不虧。則谷不盈。九有人安。則韓白韓信白起之功不著。長君繼軌則伊霍伊尹霍光之動不成伊尹輔太甲霍光擁昭立宣故病困乃重良醫。世

胡特化曰人性不係情於愛惡不抑志於窮通則通无一契造化矣

邵宝曰明於与于奪審於利害此惟至粹極醇之人称焉

亂而貴忠貞

抱朴子曰好榮。故樂譽之歎多人情好榮故樂善畏辱。則憎毀之情甚人憎惡辱故憎毀若夫通精元一。合契造化。混盈虛天道有所盈虛以同條齊得失事有得失於一指者。愛惡未始有所繫不繫情於愛惡窮通不足以滑和或窮或通无以滑其天和

抱朴子曰與奪不汩其神者。至粹者也吾心之神不為與奪所汩此則養之至粹利害不雜其和者。極醇者也吾心之和不為利害所雜此極醇之養浩浩乎非飄颻所校矣浩浩之水非狂杓所能校汪汪乎非跬步所尋矣汪汪之遠非跬步所能至聲希所以為大音。和寡所以崇我貴。玄黃遼邈而不與其臕。死生大矣而不以改其守。常分細碎悴胡恤焉。

真德秀曰有技足以召災此為恃才者戒

謝見坤曰驕盈者召禍之媒

顧天峻曰逸倫之士不以否塞而怨尤

抱朴子曰林繁則匠入矣匠石取財必入山林珠美則蚌裂矣蚌生珠取珠則剖裂其蚌石含金者焚鑠金生於石必至於焚鑠草任藥者剪擬草可以為藥必至於剪[illegible]刃利則先缺太剛則折意絃衮則速絶用以適已真人之寶也才合世求有伎之災也世有妬才則有伎者遭其害君子貴歛才以自完

抱朴子曰准即準也的陳則流鏑即流矢也起焉美名起則謗讟攻焉瓌貨多藏則不招怨而怨至矣多藏貨宝招怨於人也器盈志驕則不召禍而禍來矣驕盈之人多至於召禍昔平原謂應侯富貴不與驕奢期而驕奢至驕奢不與死亡期而死亡至即此意也

抱朴子曰連城之寶價值連城非貧寒所能市買也高世之器非淺俗所能識也然盈尺之珍不以莫知而暗其質逸倫之士不以

許應元曰才有所短亦有所畏

林希元曰窮而後通困而後達

呂祖謙曰防微可以無失寡言

否塞而濤其節不以世之否塞迴至改節樂天任命。何怨何尤。惟知樂天任其命之自至何怨尤之有

抱朴子曰。大鵬無戒旦之用雞司晨謂之戒旦巨象無馳逐之才。巨象可以任重馳逐則馬之能也故蔣琬敗績於百里蔣琬非百里之器孔明任之而爲三台之標三台三公也陳平困瘁於治家陳平治家有盜嫂受金之疑而懷六奇之略六出奇計

抱朴子曰。明闇者才也。自然而不可飾。窮達者時也。有會而不可力焉。呂尚非早蔽而晚智。然振素而僅遇後遇文王獵載之以歸韓信非初怯而末勇。初受袴下之辱後建大功下有七十余城然危困而後達

抱朴子曰奔驥不能及既往之失語云驥一奔而莫返千金不能救

可以无玷

諸良有曰君子處危乱而守自見

吴默曰天道昭彰而不忒

太史公曰冒累且[illegible]滅皆不

之玷詩云斯言之玷不可為也故博施者未若防其微事始於微貴防之於早勤求者

不如寡其辭易曰吉人之詞寡

抱朴子曰玄氷未結白雪不積則青松之茂不顯非龍冬奚以見松茂俗

化不弊風教不頹則皎潔之操不別非頹風弊俗奚以別貞操到危國而況

賤故莊萊莊周老萊抗遺榮之高居亂邦而餓寒故曾列曾史列禦寇播

忘富之稱

抱朴子曰天居高而鑒卑故其網雖疎而不漏神聰明而正直

故其道賞真而罰偽是以惠和風也暢於九區即九垓也則九曜得於

玄昊七曜日月五星也玄昊天也殘害著於品物則一氣陰陽也謬於四八

抱朴子曰天秩有周稱之尊即孟子所謂天爵之尊人爵無邈德之貴有

不勝數惟貪賤之可稱焉人求所樹在然也

吳氏曰積德必有餘慶施後而報晚常也

祝堯曰有餘要濟須度理量力理盡力微于此而求之詩也

德者斯享人爵之榮故仲尼雖匹夫而饗祀於百代匹夫為百世師辛癸夏[illegible]商[illegible]即桀紂是也為帝王而僕豎不願以見比商老身愈賤而名愈貴[illegible]終身不仕幽厲位彌著而名彌惡齊王之生不及柳惠之墓秦王之宮未若康成之閭

抱朴子曰影響不能無形聲以著餘慶不可以無德而招故唐堯為政七十餘載然後景星擢耀德積而光慶彰羊公積行黃髮不倦而乃墜金雨集出魏史亦積德餘慶之驗企遠者其至必遲施後者其報當晚

抱朴子曰理盡不可責其餘一至者不可求兼濟故洪濤之末不能漂萍其勢盡也○萍浮在水面者衝風之後不能揚塵其力勁[illegible]微也

述二曰大才雖誤不用之不可以凡流目之此喻意也

撰韻曰憂者樂之本勞者逸之門

撰括曰無欲而致之士非寵祿所能羈直祿

之餘力。不能洞霧人強弩之末力不能穿霧霧濛雲西頹之落暉。不能照山

日落西山安能遠照

抱朴子曰。懸象雖薄蝕日月有時而食不可以比營燭之貞燿螢燭火也

黃河雖混渾。不可以萬沼沚溪間之清澄。山雖崩山猶峻於丘垤

虎雖瘠猶猛於豺狼言虎雖瘠而威則猛賢人君子雖有時不遇貧賤而志不可奪

抱朴子曰。神農不以疾則四經之道不垂四經治病之書大禹不胼胝。

則玄珪之慶不集禹治水玄珪告成故救憂為厚樂之本。暫勞為永逸

之始

抱朴子曰金鉤桂餌雖珍不能制九淵之沉鱗深淵之鱗非鉤餌所能制顯

爵豐祿雖貴而不能致無欲之幽人至人无欲非寵祿可得而致之故呂望有

施仁曰觀听殊而愛憎異此様引喻言殆尽之矣

隱立之。夫河湄繁伐檀之民詩坎坎伐檀兮寘之河之干苟欲自食其力意王吉之徒甚
於子陵之巷子陵高臥不屈光武帛招致之隱於富春山蒲輪虛及於徐生之門惠嚚
徐穉明帝以蒲輪迎之徐穉不應

抱朴子曰觀聽殊好。愛憎難同。飛鳥覩西施而驚逝。魚鱉聞九韶而深沉飛鳥魚鱉所觀听殊也故衮藻之燦煥。不能悅裸鄉之目。采菱之清音楚辰平作采菱之歌不能楚隸之耳裸鄉楚隸其受僧殊也古公之仁。不能喻欲地之狄。端木之辯。不能釋繫馬之庸

抱朴子曰。般旋之疑礼容之著也見憎于裸踞之鄉裸身箕踞無礼者也繩墨之匠。獲忌于曲水之四曲水忌其繩墨貪婪饕餮者。疾素絲素絲白者之皎潔。比周相與為党者實繁者。讎高操之孤立愁孤立之操猶曹竪之惡

楊防曰安居不與美士共其国有難而望救于賢人將无及矣

利賈人嗜利同利者惡之見醜女之害國色女婦半醜醜女見國色則妬害之

抱朴子曰君子之升騰也則推賢而散祿庸人之得志也而矜貴而忽士施惠隆於依幸依幸之人則隆惠之用才出乎小惠不與智者共其安而望有危而見救不與奇士同其欣而欲有慼之見恤猶炎火張天方請禹於名山洪水凌空而伐舟於東閩不亦晚乎

貴入將亡及矣
有雖而遺故于
子美士其其國
謝曰安居不

猶汝大夫方請于今山洪水滲空而汝舟於東國不亦
其安而望有者而見教不與守士同其所而欲有激之見也
貴而恐上流惠隆於涼 則隆惠於入用不出乎 小惠不與
抱朴子曰君子之非勝也則推讓而散祿庸人之得志也而
利同利者惡之交酉汝之害國也 國色則所害之
貴入諸利見

[illegible]曰事起於[illegible]

洪吳祖曰此段喻騈業

王守仁曰書才有大受

博喻篇

抱朴子曰盈乎萬鈞。必起于錙銖錙銖之積始盈于萬鈞竦秀凌霄。必起於分毫分毫之積始至於凌霄是以行潦集而南溟就無涯之曠行潦小水也南溟大海也小以成大積尋常而玄圃致極天之高言極天之高皆起於尋常之積

抱朴子曰騁逸策迅者。雖遺景而不勞言騏驥之馳因風凌波者。雖濟危而不傾言舟楫之用是以元凱分職。而則天之勳就高陽氏有八元高辛氏有八凱皆能成則天之功伊呂既任。而革命之功成伊尹革夏命呂望革商命

抱朴子曰瓊艘瑤楫。無涉川之用言瑤華之舟无所用金弧玉弦。無激矢之能彫飾之弓无所施是以介潔而無政事者。非撥亂之器徒有介潔之操而無政事之才不足以戡亂儒雅而乏治畧者。非翼亮之才徒有儒雅而無致治之畧不足以翼

弇州山人曰言不群之才

王世貞曰狩務大者不當細

楊慎曰言徇名重身

席載而亮天工

抱朴子曰。閬風玄圃境仙不借高於垃垤無侯垃垤之小自成其高懸黎結緑。璧不假觀於瓊琨美石似玉者是以英儒不群。而幽蕙之芬駭。峻概獨立。而衆禽之嚮振

抱朴子曰。衝飈傾山。而不能効力於秋毫言水之用不屑於小大鑠金石。而不能耀烈以氾淫言火之用不在於微細是以淮陰善戰守。而拙理治之策韓信能戰而不能理治絳侯扶社稷。而乏承對之給周勃能安社稷而無應對之才

抱朴子曰。徇名者不以受命為難好名之人多輕生重身者不以近欲累情身為重而欲為輕是以記信甘灰糜而不恨紀信為漢高解滎陽之圍朱楊同一毛於連城拔一毛利天下不為

各有類 曰言抝

晋升敎曰同否並任

唐順之曰言大器晚成

王應麟曰言因敗成功

抱朴子曰小鮮不解靈虬之遠規虬龍也鷖小鳥鳧鷖不知 魚焉知之 鴻之非匹鴻鵠冲天鳧鷖焉識之是以耦耕者笑陳勝之投耒淺識者嗤孔明之抱膝

抱朴子曰淳鈞之鋒驗於犀兕橫犀截兕則純鈞之鋒見宣慈之良効於明試明試有功則宣慈之良見是以同否則元凱與斗筲無殊同者否者並混則何以別元凱與斗筲並任則騄騏與駑駘不異騄騏與駑駘並任何以別

抱朴子曰器非瑚簋必進銳而退速量擬伊呂雖發晚而到早是以鷦鷯雛渠小鳥倦翮猶不越乎蓬杪其飛也不過乎蓬杪之間鸑鷟徐起顧眄而戾蒼昊一舉而翱翔於霄漢

抱朴子曰九斷四屬者蘊藻所以表靈擢柯碎葉者蓮蕙所以

張凤翼曰言見憎見忌

刘純仁曰諭忠言貴有用

何孟春曰諭官卑推[illegible]

增分。是以夷吾桎檻管仲檻車之囚而建匡合之績。一匡九合應侯困辱。雎蔑
折脇而著入秦之勳。相秦而伯業成
抱朴子曰精鈍殊迹劍有精鈍則凌遲者愧恨。強弱異科。力有強弱則[illegible]
賜者見忌。是以淮陰顯擢韓信受築壇之拜而庸隷悒懊以疾其勢[illegible]
安功高。吳起功著脅楚而范雎飾談以破其事。
抱朴子曰必死之病。不下苦口之藥。言苦口之藥無所用朽爛之材。不受
雕鏤之飾。雕鏤無所施是以比干匪躬。而剖心於精忠。精忠徒至於剖心田
豐見徵。而夷戮於直言。直言卒至於殺戮
抱朴子曰。嶧陽孤桐。不能無絃而激哀響琴不能以無絃而响大夏孤竹。
不能莫吹而吐清声簫管不以無吹而吐声是以官卑者。稷卨不能康[illegible]

張之象曰諭悔後无及

余有丁曰諭剛柔精性

穆文熙曰審富貴明利害

績。官卑即稷禹之聖不能展其功權薄者。伊周不能臻升平。權薄即伊周之聖不能致太平抱朴子曰登峻者。戒在於窮高。濟深者。禍生於周重。是以西秦有思上蔡之李斯李斯為秦所族乃思歡牽其黃犬上東門不可得也東越有悔盈杭之文種文種授首於越雖悔其何及馬抱朴子曰剛柔有不易之質。貞撓有天然之性。是以北鍊而南金不虧其直其質剛也危困而烈士不失其正其性貞也抱朴子曰不以其道。則富貴不足居。違仁捨義。雖耆頤不足吝。是以卞隨負石以投淵卞隨湯時人不肯苟得富貴仲由甘心以赴刃死於衛難不肯違仁捨義抱朴子曰卑高不可以一槩齊。餐廩不可以勸沮化。是以惠

凌約曰舍出処靜躁之各殊

胡時化曰論交道之別

部宝曰用兵者貴明哲自保不然將有不戢自焚之笑

患從車之苦少。莊周憂得魚之方多。

抱朴子曰出處有冰炭之殊冰冷而炭熱歹其致殊也躁靜有飛沉之[illegible]自飛沉者自沉其趣別也是以墨翟以重繭怡顏其叟以遺世得意。

抱朴子曰適心者交淺而愛深忤神者接久而彌[illegible]則傾蓋而若昵傾蓋徒交蓋駐車孔子之剡遭程子於途傾蓋而語終日甚相悅道異則白首而無愛鄒陽云白頭如新傾蓋如故何者知與不知也初相識至白頭不相知

抱朴子曰艅艎鷁首艅艎舟名鷁首龍舟也畫鷁於其上著如首以禦水患涉川之良器也。櫂之以北狄。則沉漂於波流焉。蒲稍汗血皆良馬也迅趨之駿足也。御非造父。則傾僨於險途焉。青萍豪曹皆良劍也剸鋒之精絕也操者非羽越。則有自傷之患焉。勁兵銳卒。撥亂之神物也[illegible]

德秀曰示弭謗釋根之道

汪見坤曰官人之道君不可以妄受於人臣不可虛任於己

非明哲則速自焚之禍焉

抱朴子曰謗讟不可以巧言弭。弭謗不任巧言實恨不可以虛事釋。釋恨不在虛事釋之非其道。弭之不由理。猶懷氷以遣冷。懷氷不可以去冷重鑪以却暑。重鑪不可以却暑逐光以逃影。逃影須就陰逐光不可逃穿舟以止渴矣。止渴在水穿舟以求之則悖矣

抱朴子曰明主官人。不令出其器。忠臣居位。不敢過其量。非其才而妄授。苟非其才而妄授以官非所堪而虛任。事本不堪而頗虛以任之猶氷婉之盛沸湯。氷碗盛湯爢有不化葭莩之包烈火。火不發未有綴金鉤於腐索。腐索係以萬鈞爢有不危加倍載於扁舟。扁舟又之小者焉可倍載

抱朴子曰豹狐之裘。不爲負薪施。裘非所以負薪晏子有反裘負薪之喻九成六

頤天峻曰匱民財竭民力而望民之我親难矣

許應元曰立法慕權宜成功好屢變

林希元曰其人淵邃者其文必汪濊

變簫韶之樂一成至於九一變至於六變不爲聾夫設音樂非所施于聾聵高唱遠和不爲庸愚吐忘身致果不爲薄德作

抱朴子曰民財匱矣而求不已力下竭矣而役不休欲怨難而不生親其寧之惟求猶斷根以續枝斷木之根亥以接其枝之茂德乎割背以裨腹割背之肉以益其腹刻目以廣明剜耳以開聰也

抱朴子曰法無一定而慕權宜之隨時功不倍前而好屢變以偶俗猶剸高馬以適卑車削附蹀足也以就褊履削足以就褊履斷長劍以赴短鞞刀鞘也割尺璧以納促匣也匣所以藏璧匣促而璧長也

抱朴子曰止波之修鱗修鱗大魚也鱣鮪之屬大魚不出於一谷不出窮谷之隘鸞塿之峻木不秀培塿之卑培塿土阜也培塿無松栢九疇之格言箕子作洪範九疇

不吐脩猥之口。金版之高算不出恒民之懷。觀百抱之枝以知其本之不細。其本厚者其末盛覩汪濊之文則足以覺其人之淵邃。而其養邃者其文博

呂祖謙曰事豈知本若徒舍本而末務非所以語遠識之士

抱朴子曰桑林鬱藹。桑所以飼蠶者無補柏木之凄冽。膏壤帶郭。負郭膏腴之田無解黔敖之蒙袂。齊大饑黔敖為粥於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予惟不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死然紈綺之自出。出自桑林千倉萬箱於是乎生。生於膏壤故識遠者貴本見近者務末。

抱朴子曰體粗萶耀不能離柯以久鮮。古詩云落蘂辭柯呑舟之魚不能舍水而攝生。史云呑舟之魚失則螻蟻苦之是以名美而實不副者。名無實不相稱

蕭良有曰实必副名德必称位而後可



真默曰宰以思為貴尤以講為請



必無沒世之風位高而器不稱者。德器不足稱其位不免致殺之敗。

抱朴子曰忍痛苦之藥石者。所以除伐命之疾良藥苦口利於病嬰甲

胄之重令者。所以扞鋒鏑之集。甲胄所以禦鋒鏑潔操履之拘苦者。所

以全拔萃之業。苦操潔而拔萃之業可成納拂心之至言者。所以無易方之

惑也。言之拂心者其惑為易辭

抱朴子曰鸞鳳競粒於庭場則受褻於鷄鶩。龍麟雜廁於芻豢。

則見黷於六牲。是以商老四皓商山棲峻以播邈世之操。卞隨赴深

卞隨湯時人投淵而死以全遺物之聲。

抱朴子曰浚井不渫則泥滓滋積。嘉穀不耘則美秀彌遏。學而

不思則疑闕[illegible]講而不精則長惑喪功。

[illegible]曰士之所以異於凡庸以行悅藻衣於世也

[illegible]曰典墳訓誥即天才不能外焉

德仁曰六藝以成德衆善以成名

祝堯曰言用貴奇賾

抱朴子曰積萬金於篋匱（篋匱二物篋小而櫃大）雖儉乏之而不用則未知其有異於貧窶（貧而陋曰窶雖富乃貧耳）懐逸藻於胸心（胸藏藻逸之才）不寄意於翰素（翰墨素即著述文章也）則未知其有別於庸猥。

抱朴子曰南威青琴（皆女安也）校治之極而必俟盛飾以增麗。回賜遊夏雖天才雋朗而實須墳誥以廣智。

抱朴子曰丹幃接網組帳重蔭則醜姿翳矣（丹幃組帳皆華麗之具則醜姿蔽醜）朱漆致飾錯塗炫燿則枯木隱矣。（朱漆錯塗皆華采之飾則枯木隱質）是以六藝備則卑鄙化為君子。衆譽集則孤陋邈乎貴遊。

抱朴子曰繁林翳薈則羽族雲萃。（林茂則鳥歸之）玄淵浩汗則鱗[illegible]赴（淵深則魚歸之）德業廣則毛心者無舍瑕錄用即遠懷近集（白瑕舍玉有玭[illegible]）

楊慎曰語曰尺有所長寸有所短言不能兼也

孫仁曰博採受諫見言路之貴廣也

賢人之收龐而錄用之則遠近感歸

抱朴子曰尋飛絕景之足。騏驥之足追風逐電飛而隸絕而不能騁逸放於呂梁。呂梁之水非駿足所能騁凌波沫淵之屬。修鱗競能凌波沫淵而不能陟峻而攀危陟峻崖而攀危不非其任也故離朱古有明目者剖秋毫於百步。而不能辨八音之雅俗。能析秋毫而不能審音子野合通靈之絕響。即師曠之善審音者而不[illegible]白黑於咫尺。能審音而不能辨色於此見世罕有兼才也

抱朴子曰四聰廣闢。則羲和納景。萬仞虛己。則行能交赴。故博采之道弘。則異聞畢集。庭燎之耀輝。桓公設庭燎以禮士則奇士叩角。甯戚飯牛車下扣角而歌誹謗之木設。則有過必知。舜設誹謗之木以來天下敢諫之鼓懸。禹懸敢諫之鼓以啓言路則直言必獻。

[illegible]

按昉曰声名兩濟功成並全惟高出独行之上稱焉

抱朴子曰能言莫不褒堯政不必皆得也人人賛堯則堯之政不必全美莫不貶桀事不必盡失也人人惡桀則桀之事非謂全失故一條之枯不損鄧林之蓊鬱茂盛之林即一枯木不為損薺麥冬生無解畢發詩作觱發言風寒也之肅殺西施西施家之女越王角范蠡計獻之吴王其後滅吾蠡復取西施乘扁舟遊五湖而不返有所惡而不能減其美者美多也嫫母醜婦也黄帝愛幸之有所善而不能救其醜者醜篤也

抱朴子曰身與名難兩濟功與神尠並全支離其德者苦而必安用以適世者樂而多危故鷙禽以奮擊拘知言鳥以智慧見籠鸚鵡之能言多為人所籠瓊瑶以符采剖判美玉為人剖判三金以琦玩冶鑠金所以珍玩又遭鎔冶銷鑠蘭茝香草以芬馨剪刈為香被人剪刈文梓梓木所以操琴者以含

洪興祖曰弭謗莫如自修不則其加衆何

王守仁曰說佞與忠貞多寡不敵審矣

弇州山人曰自古建功立業多出於貧士顧在人爲之何如耳

音受伐（爲音受人砍伐）是以翠虯覩化盈而登玄雲靈鳳值孟戲而反丹穴（惟虯鳳二物不受羈於俗盖取以喻高世之士也）子永嘆天倫之偉。漆園（莊周悲被）蕭之犧（蕭蕭祭也詩取蕭祭脂犧又牛也莊子悲牛爲太廟之祀求爲狐豚不可得莊子荅楚士言）

抱朴子曰萬麋傾角猛虎爲之含牙（一虎不能當萬麋）千禽鱗萃鷙鳥爲之握爪（一鷙不能當千禽）是以四國流言公旦不能握謗者盈路（靈之表謗）子產無以塞。

抱朴子曰麟止鳳儀所患在少。狐鳴梟呼世忌其多。是以佞又盈朝而求賢者未健。說佞作威而忠貞者切齒。

抱朴子曰多力何必孟賁烏獲（二勇士皆有力者）逸容豈唯鄭旦毛嬙（皆美婦人也）風迅非徒華騮驌驦（皆良馬也）立斷未獨沉閭千將（皆良劍也）是以

王世貞曰言之善者千里之外應之言之不善者千里之外違之此言良切

長宗道曰有影者必有形有名者必有實

晉乳教曰小人君子其輕重且

能立素王之業者不必東魯之丘（仲尼為春秋素王為東家之丘）能治骨枯之仁者不必西鄰之昌（文王名昌澤及枯骨）

抱朴子曰靈鳳振響於朝陽未有惠物之益而莫不澄聽於下風焉鴟梟宵集於垣宇未有分毫之損而莫不掩耳而注鏑焉故善言之往無遠不悅惡辭之來靡近不忤猶日月無謝於貞明枉矢見忘於暫出

抱朴子曰影無違形之狀（影者形之狀）名無離實之文（實者名之主）故無源之水必不能揚長流以東漸（東漸以至于海）非時之華必不能稽燿（光）藻於冰霜

抱朴子曰鋸牙之獸（虎兕鋸牙）雖低伏而見憚揮斧之蟲（蟲）雖跧形而

判然矣

唐順之曰士之處世高飛遠害則戈患不及矣

王應麟曰聽者以樂明者用鑒器不問於庸工賢不咨於常人尤明哲者所宜鑒也

不威君子被褐貧賤之服窮而不可輕小人軒冕貴人之服遠而不足重

抱朴子曰逸麟逍遥大荒之表故無機穽之禍麟遊郊藪則機穽不能及靈鶬振翅玄圃之峯以違罩羅之患鶬牽遠圃則罩羅不能加何必曲穴而永懷怵惕何必嚼蘆而慘慘畏容故充乎宰割之用者宰膳膳夫之屬必愛乎芻豢者也給乎煎熬之膳者煎熬善調味者必安乎庭立者也

抱朴子曰聽者貴於理遺音於千載之外而得興亡之迹明者珍於鑒逸群於寒悴之中而抽匡世之器若夫聆繁會之響而頫問於庸工非延州之清聽也枉英遠之才而諮諮詢也之於常人非獨見之奇識也故與不賞物者而論用凌倚之器是使瞽者指五色也瞽者盲於視安能變五色與妬勝己者而講拔疾惡之賢是[illegible]

議治衆也

劉純仁曰清慮者不良擇習節

抱朴子曰騏騄危苦於嶮峻之中。不樂咻咻之後。吉光餓渴於冰霜之野。不願犧牲之飽。孤竹不以絕粒易鹿臺之富。紂築鹿臺以貯天下之財子廉不以困匱貿銅山之豊。文帝時使善相相鄧通曰當貧餓死文帝曰能富通在我何謂貧於是賜通蜀東濁銅山鑄錢

何孟春曰衆賢力輔而功成

抱朴子曰華袞燦爛。非隻色之功。華袞五色之服隻色不能成嵩岱之峻。非一匱之積。故九子任而康凝之績懋。堯任九子庶績其凝四士授而佐命之勳著。文王任四臣而成佐命之功

張之象曰物各有能用各有道

抱朴子曰翠虯無翅而天飛。虯似龍而無角能天飛螣蛇無足而電逝。[illegible]云螣蛇路曰螣蛇飛不須翼行不做足上騰霄霧下游山嶽鱉無耳而善聞。文子曰鱉無耳而不可蔽精

余有丁曰達官掄才美譽貴實彼才不當位實不稱名者往往有之

孫文熙曰即射御其弦之枝見人各有周知之智

婁納曰盖世之臣宏碩之器多

明池鶡鵙口而揚聲故皐繇喑而與辨者同功晉野瞽而與離婁齊明（離婁古之明目者）

抱朴子曰官達者才未必當其位譽美者實未必副其名故[illegible]牙不能咀嚼箕舌（南箕四星二為踵二為舌）不能別味壺耳不能理音觜鼻不能識氣釜目不能攄望舒之景牀足不能有尋常之逝

抱朴子曰路人不能挽勁命而失養由之射（養由基善射去柳葉百步百發百中）顏子不能控轡振策而知東野之敗（顏淵侍坐魯公于臺東野畢御馬于臺下定公曰善哉東野里畢之御也顏淵曰善則善矣其馬將佚）故有不能下基而經因識勝負（能識勝負於棊局之中）不能徽絃而過耳解鄭雅者也（鄭声淫雅声正過耳能辨之）

抱朴子曰埀蔭萬畝者必出峻極之嶺滔天襄陵者必發[illegible]

倫冠世
術曰有非
人必有二
術之功

胡時化曰大任
非庸才所勝

郤宣曰士君子
處世與其賤賤
而召殃罰禍
閒閒汝汝無所
表見於世

之源。邈世之勳，必有絕倫之器；定傾之筭，必非冠俗之懷。

蟭螟之巢，無棄風塵之羽；溝澮之中，無霽朗之琦。

抱朴子曰：衝飈焚輪，原火所以增熾也，而螢燭值之而反滅。大熾而螢燭雖為光

甘雨膏澤，嘉生所以繁榮也，而枯木得之以速朽。枯木加以雨露未有不速朽者

朱輪華轂，俊民之大寶也，而負乘竊之而召禍罰。食萬鍾。王勃賦鍾鳴鼎食之中

宣力之弘報也，而近才受之以覆餗。易鼎足折覆公餗言不勝任也

抱朴子曰：屠犀為甲，給乎專征之服；犀角用以征伐翡翠為華，集乎后妃之首。翠羽為婦人之冠飾雖出幽遷于喬木，為二物之計，未若棲竄於林薄草擫乎榛藪也。故靈龜寧曳尾於塗中，而不願巾笥之寶。莊子

袁德秀曰偏才其長自不足究大用有器使之之在焉

汪見坤曰厥刑窮兵非淨亂遠害之道

顧天埈曰各居其將不可以微

曰吾聞楚有神龜巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎澤雉樂十步之啄以遠雞鶩之禍。王不善也

抱朴子曰偏才不足以經周用。隻長不足以濟衆短是以雞知將旦。淮南子雞知將旦旦將旦則鳴也不能究陰陽之曆數。鶴識夜半。春秋說題辭曰鶴知夜半不能極晷景之道度。山鳩知晴雨於將來不能明天文。蛇螘知潛水之所居。不能達地理。

抱朴子曰禁令不明。而嚴刑以靜亂。廟筭不精而窮兵以侵鄰。猶剗刈也禾以計蝗虫。蝗食嘉穀剗禾以去之則姇伐木以殺蠹蝎蝎能蠹木伐木以殺之則悖食毒以中蚤虱。徹舍以逐雀鼠。

抱朴子曰銳鋒產乎鈍石。明火熾乎闇木。貴珠出乎賤蚌。美玉

既拘之

許應元曰誠中形外發近見遠

林希元曰世多右樹勳而左立言不知出處雖殊其致一也

呂祖謙曰處至富而致寇攘居高位而崇謗然大人頭自処何知斗

出乎醜璞。是以不可以父母限重華。虞舜重華協帝出於父頑母嚚不可以祖禰量衛霍也。衛青霍去病皆漢武良將衛青人奴去病賈子

抱朴子曰志得則顏怡意失則容戚。本朽則末枯源淺則流促。有諸中者必形乎表發乎邇者必著乎遠。

抱朴子曰妍姿媚貌形色不齊而悅情可均。絲竹金石。五穀詭韻。而快耳不異繳飛繳係矢以弋飛者鉤沉。鉤沉以取魚罾罝抑。罾罝所以取獸而有獲同功。樹勳。立言。出處殊塗。而所貴一致。

抱朴子曰利轡者害厚質美者召災。是以南禽殲於藻羽。南禽之死以羽文采有穴豹死於文皮。豹之死以皮有藉炳之文鱣鯉積而玄淵涸。麋鹿聚而繁林焚。金玉崇而寇盜至。名位高而憂患集。

蕭良有曰世亂則崇武棄文時平則修文偃武大抵然也

吳默曰遠大之器知不困於近小

黃洪憲曰自古聖神之生不拘限於類

抱朴子曰。商風霄蕭則絺綌廢。絺綌非所以禦風寒故廢之 登危陟峻則輕舟棄。舟非所以登危陟峻故棄之 干戈雲擾則文儒退。文不可以禦亂 喪亂既平則武夫黜。武不可用於太平之世

抱朴子曰。值價萬金者。不待見其物。而好惡可別矣。條枝連抱者。不俟圍其本。而巨細可論矣。故望洪濤之滔天。則知其不起乎潢汙之中矣。潢汙潢池汙瀆也 觀翰章之汪濊。則知其不出乎章句之徒矣。墨守章句者安能成藻翰之章

抱朴子曰。丹華綠章。不拘於曲瘁之株。紫芝之芳蕤。不限於斥鹵之壤。是以受玄圭以告成者。生於四罪之門。禹治水玄圭告成四罪即共工驩兜三苗鯀是也禹父鯀 承曆數於文祖者。出於頑嚚之家。舜承曆數受之

異丙曰善與不善且應不與奚論遠近

祝堯曰英偉之士自不類於庸常

施仁曰文不可用之武武亦不可用之文抑亦無之武道有並

於文祖其父頑母嚚弟傲

抱朴子曰善言居室則靡遠不應枉直不中則無近不離是以求野有退舍之熒惑景公三出善言而熒惑退舍殷朝有外奔之眠鶻。四環至自遠廣之表靡遠不應者鹿馬變於蕭墻之裏趙高指鹿為馬之奸卒成衽变是無近不離者

抱朴子曰荊卿即荊軻燕之壯士朱公魏之力士不示勇於怯弱之間。孟賁馮婦孟賁能生拔牛角馮婦善搏虎不奮戈戟於俚俠之群，美儒碩生不銙細辨於淺近之徒，達人偉士不變皎察於流俗之中。

抱朴子曰盤旋揖讓非禦寇之容盤旋揖讓礼容也用以禦寇則悖貫甲纓冑。非廟堂之飾貫甲纓冑戎服也用以飾廟堂則外垂紳振珮不可以揮刃爭兵，規行

甫之[illegible]

施仁曰將務大者不務細自昔談之矣

楊慎曰泥其貌者未必盡其中徒觀其外者其中未必有也

矩步不可以救火拯溺四句正喻上四句意

抱朴子曰乾坤陶育而庶物不識其惠者由乎其益無方也大人神化而群細不覺其施者由乎治之於未有也故可知者也易料者少也

抱朴子曰娥英任姒娥皇女英堯之女舜之妻太任文王之母太姒文王之妻不以蚕[illegible]首𥡴言不以蚕織為首務湯武漢高不以細行招近譽言不矜細行故澄視於三辰辰日月者不遑紆鑒於井谷清聽於韶濩者豈暇垂耳於桑間

抱朴子曰膚表或不可以論中望貌或不可以核能仲尼以喪家之狗公旦類朴斵之材外繇繇即臯陶面如蒙倛伊尹形若槁[illegible]

沈括曰下愚不能化上智不能移

樓昉曰大有所不能變小有所不能奪此喻明列

二句出淮南子及龍陽宋朝龍陽魏王美人即得魚固寵者宋朝宋公子有美色者猶土偶之冠

夜光藉儒董鄧猶錦紈之裹塵埃也。

抱朴子曰勳華堯曰放勳舜曰重華不能化下愚故教不行於子弟堯之子丹朱不肖舜之子商均亦不肖是也商癸商辛夏癸不能改上智故惡不染於三仁微箕比干三仁

抱朴子曰至大有所不能變極細有所不能奪故氷霜肅殺不能凋菽麥之茂暑鬱陰隆不能消雪山之凍四句喻大者有所不能變飈風湯海不能使潛泉揚波春澤榮物不能使枯草發華四句喻極細者有所不能奪

抱朴子曰泣血之寶仰鑑諸以撝景沉闇孟勞須楚砥以歛鋒。

莊與祖曰至人寄意於物外不願羈維於世網



王侍仁曰世有載馳存国亦無為成功即方員逝止可見豬為



弇州山曰勞逸不欲象其形

置驛驛遞馬驛之馬待王孫而致遠。令箕侯隱括而成德。

抱朴子曰棲鷟戢鸞。雖饑渴而不顧。罷委於庖人之室。昔蜀劉寘王結置於峻卯之山獲一鸞王甚愛之飾以金樊享以珍羞對之愈戚三年不明乘黃四馬皆黃即上襲之駕也天鹿雖幽饑而不樂。蕩珠於濯龍之廄。是以掇蜩之叟即承蜩丈人芳萬物於芬林。垂綸之生即詹何忽執珪於南楚。

抱朴子曰方員殊狀。逝止異歸。故渾象尊於行健。天至尊而行健坤后貴於安貞。地至貴而安貞七政日月五星也四氣春夏秋冬四時之氣以周流成功。五嶽東嶽大山西嶽華山南嶽衡山北嶽恒山中嶽嵩山六柱以峙靜作鎮。是以采墨甦中。以載馳存國。干木胡明以無為折衝。

抱朴子曰得意於丘園者。身否而神泰。役己以恤物者形逸

此幽人達士所寄意於行樂也

王世貞曰仁忍善否之異虞卿華公仁也李斯龐涓忍也

袁宗道曰才有長短用之貴適

心勞。故抱甕灌園者歡於台宰（於陵仲子辭三子為人灌園）嘔餐茹薇者美乎畢食。仗策去幽者形如脯腊（鄧禹仗策歸崇從光武驅中原）夜以待旦者勤憂損命（即周公旦也）

抱朴子曰仁忍有天淵之絕。善否猶有無之覺。騶虞（仁獸也）側足以蹈虛。豺狼掩群以害生。虞卿捐相印以濟窮。華公讓三事以推賢。李斯疾勝己而殺韓非。（秦攻韓急韓王遣非說秦秦王悅之未信用李斯毀之曰韓非韓之諸公子也非終為韓不為秦今王不用久留而歸此自遺患也不如以過法誅之秦王遂下吏治非罪非遂自殺）龐涓患不如而刑孫臏（龐涓自以能不如孫臏以法斷臏兩足）

抱朴子曰用得其長則才無或棄。偏詰其短則觸物無可。故輕紈霧縠治服之麗也。而不可以禦流鏑（流矢鋒鏑）沉閭巨闕（歐冶鑄劍）一日

習孔教曰棄短録長者用美之道計过遺才者衰世之風

虞順之曰時平无用乎武勇士競而碩儒文士不貴也

純鈎二曰沉閭三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕斷斬之良也而不可以挑脚刺大不可以小用

抱朴子曰小疵不足以損大器短疚不足以廢長才日月挾蚤鳥之食寸瑕不妨麗天之景黃河合泥滓之濁峻山不害凌山之流奢僭不足以廢夷吾管仲奢而僭分奪田不可以薄蕭何蕭何為相請田宅以自汚竊妻不可以廢相如司馬相如與卓文君私奔受金不可以斥陳平陳平為相有誣其居家盜嫂受金

抱朴子曰虎豹不能搏噬於波濤之中騰蛇不能登臨於不霧之日摯雉兎則鸞鳳不及鷹鷂鷂隼屬詩鴥彼飛隼鷹鷂善搏雉兎者引耕犂則龍鱗還逮雙峙故武夫勇士無用乎晏如之世碩生逸才不貴乎力競之運

丁應麟曰大才不可以小用若以大受而責以小知之夫則料矣

張鳳翼曰明君貴甄別美否若舍英哲而用庸流其何能成功

刘純仁曰通塞窮否皆有命存

抱朴子曰兩絆而項領則騏騄與蹇驢同矣騏騄良馬也蹇驢駑馬也而居檻則猨狖與貛貉等矣猨狖即猩猩類貛貉即狐類也韜鋒而不擊則龍泉與鉛刀均矣龍泉劍楚王所作鉛刀無一割之能才遠而任近則英俊與庸瑣比矣若乃求千里之迹繫維之駿責匡世之勳於賢碎之賢謂之不惑吾不信也

抱朴子曰損尔如蒿者必無識珪之心棄瓊拾礫者必無甄珍之明薄九成而悅北鄙者舜時作蕭韶九成之樂師曠曰北鄙之音其音殺以淫吾知其不能格靈祇而儀翔鳳矣九成奏而天神地祇格鳳凰來儀百獸率舞舍英秀而使常民者吾知其不能敘彝倫而臻升平矣

抱朴子曰達乎通塞之至理者不悄悒於窮否審乎自然之有

張之象曰士之未遇與庸流雜處時命遭遇不可以智力求也

余有丁曰不以名汨和不以物累己此至人之行也

命首不遑豫於道行故榮抑淵洿窮而困抑於下寮則遺慍悶之心振燀宸宸於朝廷謂燀燿之而無得意之色三仕三巳則其人也

抱朴子曰否泰係乎運窮達不足以論士得夫在乎適偶榮辱不可以才量時命不可以力求遭遇不可以知當遇故尚父者老婦之棄夫尚父即太公望也姚賈對秦王曰太公望齊之逐夫朝歌之廢屠韓信者乞食之餓子韓信未遇時寄食於漂母蕭公若斗筲之吏蕭何嘗為秦吏黥布者刑黥之亡隸當其行龍姿於𧑓蜥之中卷鳳翅乎斥鷃之群二句言未遇則與庸流雜處則彼庸伍謂為其倫類也

抱朴子曰四靈麟鳳龜龍謂之四靈翳逸而為隆平之符幽人嘉遁而為有國之寶何必司晨而御驢騾紲於畜養哉有用之人用也無

穆文熙曰度德論官因能授任使獨行之士安可以瑣屑之任加与

淩約曰小才不可以大受有所限故也

胡時化曰智士有短見之淺器

用戍之用也猶身者不以名汩和（不以身外榮名汩其天和）修生者不以累己

抱朴子曰量才而授者不求功於器外揆能而授者不負責於力盡故燋螢燭者不煩滄海（螢燭之微不用滄海之水）扛鼎者（項羽有扛鼎之雄）不事烏獲（烏獲秦人力能移千鈞）運薪負鹽不宜枉騏驥之脚（騏驥任馳驅不以之載薪負鹽）碎職瑣任安足屈獨行之俟矣（高節獨行之士豈宜以瑣煩之事任之）

抱朴子曰溝澮之流不能運大白之艘（大白之艘武王伐紂造）升合之器不能容千鍾之物熠燿（虫名詩熠燿宵行頭下有光如螢）不能並表微之景長才不能別逸倫之器蓋造化所假聰明有所限也

抱朴子曰淫人美下里（曲名）之淫靡而薄六莖之和音（六[illegible]）

[illegible]人重不識也

部宝曰美不可以細疵棄大不可以小累自古安国佐命之勲類出於微瑕之士

真德秀曰君子貴有包荒之量

曰五臺皆樂名庸夫好悅耳之華譽而惡利行之良規故宋人[illegible]
灵之精聲智士招其獨見之遠謀也
抱朴子曰璵璠璵美玉璠美石似玉者山積不能無挾瑕之[illegible]
林萃者山水所千里不能無偏枯之木論珍則不可以細[illegible]
語大則不可以少累廢其多故叛主者良平也張良舍韓歸漢陳平去楚歸漢
而吐六奇六出奇計以安上群盜者彭越也彭越起於群盜而建弘勲以佐
命
抱朴子曰五嶽東嶽西嶽南嶽北嶽中嶽巍哉不以藏疾傷其極天之高滄
海混濛不以含垢累其無涯之廣故九德尚寬以得衆武湯[illegible]
而兆民宣尼泥蹇而遂[illegible]孔子云與[illegible]
允植[illegible]

青陽日月士必得士[illegible]弘功業夫[illegible]明主以[illegible]德此自貴[illegible]尚之矣徑[illegible]曉近務遊敗之娛湛声色之好矣夫士而不用求国无危亡得乎抱朴子貴美之論良有深意讀哉言乎為国者宜深味

貴賢篇

抱朴子曰舍輕艘而涉無涯者。不見其必濟也。無良輔而羨隆平者。未聞其有成也。鴻鸞之凌虛者。六翮之力也（鴻鸞藉六翮以凌虛）淵虬之天淵者。雲霧之偕也。（虬龍偕雲霧以飛騰）故招賢用才者人主之要務也。立功立事者。髦俊之所思也。若乃樂治定而忽智士者。（忽智士而不用）何異欲致遠途而棄騏騄哉（舍騏騄之良馬安能致遠）夫拔丘園之否滯。（淹滯丘園之士拔而用之）舉遺陋之幽人（潛德幽隱淪而佚者舉而任之）職盡其才。祿稱其功者。君所以待賢也。勤夙夜之在公。竭心力於百揆。進善退惡。知無不為者。臣所以報知己也。世有隱逸之民。而無獨立之主者。士可以嘉遁而無憂。君不可以無臣而致治。是以傅說呂

汪見坤曰以下概近世溺声色而不知用夫者

尙不汲汲於聞達者傳說叛築太公釣渭○昔孔明高卧隆中不求聞達於諸侯此引以証傳說呂尚道德備則輕王公也而殷高周文乃夢想乎得賢者建洪勳必須良佐也引傳說呂尚一段正以証士可以加遇而无憂君患不可以無臣而致治意以下又別為一段議論於生乎深宮之中長乎婦人之手不識稼穡之艱難不知憂懼之何理承家繼体厳于崇替崇盛也替衰也所急在乎侈靡至務在乎游宴般于畋獵昔太康般于畋獵荒于國政湎于酣樂沈湎于酒聞淫聲則驚聽見艷色則改視役聰用明止此二事声色二事鑒澄人物不以經神唯識玩弄可以悅心志不知奇士可以安社稷雖象珠玉無足而至自萬里之外新語云珠玉無脛而走天府者以人主好之也定傾之器能行為時夫人危定傾之器而淪乎四境之內二豎之疾既縈而募良医棟梲之禍

已集而思謀，夫何異乎火起乃穿井（穿井求水以救焚，勢無及矣），覺饑而占田哉（望田以濟飢，其何能為）。夫庸隸猶不可以不拊循而卒盡其力，安可以無素而暴得其用哉。

以興衰而暴棄其用哉

田故此川以滿血　非行非為　夫洪誥酒不可以不節酒而辛盡其才哉

已集而忠諫夫何異乎火之深井　淡井求水以　淺淺及矣　哉激惜

顏天駿曰精矣之哉

許應元曰自任之哉

孫希元曰漢主得英士以成帝

任能篇

或曰尾大於身者不可掉臣賢於君者不可任故口不容而強吞之者必哽才非匹而委任之者見輕抱朴子曰詭哉言乎昔者荆子總角而攝相事實賴二十五老臻乎惠康(見綱目)子賤起家而治大邦實由勝已者多而招其弘益(說苑子賤為單父宰父事者二人兄事者五人所友者十一人皆教以治人之術鳴琴而理民不忍欺)齊桓殺兄而立鳥獸其行被髮燕酒婦閭三百委政仲父(即管夷吾)遂為霸宗夷吾既終禍亂亟起(見春秋)魯用季子二十餘年內無粃政外無削侵(見家語)人之亡沒殄瘁謌集豈非才所不逮其功如彼自任其事其禍如此乎漢高決策於玄微定勝乎千里(史記運籌帷幄之中決勝千里之外吾不如張子房也)則不

呂祖謙曰以魯哀以庸主齊景之下才即上聖大夫猶然尽節竭誠如此

如良平(張良陳平)治兵多而益善(韓信將兵多多益善)所向無敵(黥布所向無敵)則不如信布兼而用之帝業克成故疾步累趨未若託乘足也(良馬)尋飛逐走未若假伎乎鷹犬夫勁弩雖彀而可以逮遠大馬雖乘而可以致重涉深猛將雖御而可以折衝拓境高賢雖臨而可以攸敘彝倫昔魯哀庸主也而仲尼上聖不敢不盡其節齊景下才也而晏嬰大賢不敢不竭其誠豈有人臣當與其君校智力之多少計局量之優劣必須堯舜乃為之役哉何事非君何使非民聡令其君不及唐虞此亦時者之用心也。

謝良有曰夷者為国重自古明君必以致夷為首務得士為重宝誠精夷人之耳目以為聰明語曰虎嘯而風烈龍興而至雲然哉

欽士

抱朴子曰由夷在戎而秦穆惟憂由余在戎而戎興李斯謂秦王曰穆公求士西取由余於戎楚殺得臣而晉文乃喜樂毅出而燕壤齊人以計去樂毅令騎刼代之種蠡入而越楚句踐用大夫種范蠡而遂伯破國亡家失士者也。豈徒有之者重無之者輕而已哉柳惠之墓猶挫兄冠之銳況於挫之於朝廷者乎干木之隱猶退踐境之攻況於置之於端右乎。郢都之家使勁虜振慴孔明之尸猶令大國寢鋒死諸葛驚走生仲達以此禦侮則地必不侵矣。以此率師則主必不辱矣是明主旅束帛於窮巷。揚滯羽於瘁林飛翹車於河梁闢四門而不倦不吝金璧。不遠千里。不憚屈己。不恥卑辭而以致賢爲首務得士爲重寶。舉之

者受上賞蔽之者爲竊位故公旦執贄於白屋韓嬰子曰周公賤天子之位七年布衣之士所贄而師者十人所友見者十二人窮巷白屋先見者四十九人秦邵拜昌於張生鄒子涉境而燕君擁篲莊周未食而趙惠竦立晉文接亥唐脚痺而坐不敢正齊侯之造稷丘雖頻繁而不辭其勞定王受答於保申簡文去甲於公廬彼雖降高抑滿以貴下賤終亦并自以遠其明假耳以廣其聰龍騰虎踞宜其然也

天然曰用刑之說盖為叔世設耳德教非所以治狡暴刑罰非所以施平世故仁以為政非不美而振乱止殺之道則刑安察也歷觀自黃帝唐虞以及後世皆不廢刑罰則用刑其來尚矣

用刑

抱朴子曰莫不貴仁而無能純仁以致治也莫不賤刑而無能廢刑以整民也咸云明后御世風向草偃道洽化淳安所用刑（此先設問明君致治不用刑）余乃論之曰夫德教者黼黻之祭服也刑罰者捍刃之甲冑也若德教治狡暴猶以黼黻御剡鋒也以刑罰施平世是以甲冑升廟堂也故仁者養物之器刑者懲非之具我欲利之而彼欲害之加仁無悛（改也）非刑不止刑為仁佐於是可知也譬存玄胎息呼吸吐納含景內視（道家修煉之法）能經鳥伸者（導引之法如熊攀木而自經如鳥飛空而伸脚）長生之術也然艱而且遲為者尠成能得之者萬而一焉病篤痛甚身困命危則不得不攻之以鐵石治

之以毒烈若緩和鵲之方（医和扁鵲二善医）若而慕松喬之道（赤松王喬二仙人呼則出故噏則納新）則死者衆矣仁之為政非為不美也然黎廢巧偽趨利忘義若不齊之以威糾之以刑遠羲農（伏羲神農）之風則乱不可振其禍深大以殺止殺豈樂之哉八卦之作窮理盡性明罰用獄著於噬嗑（君子折獄用刑）繫以獄纏索（也）存乎習坎然用刑其來尚矣逮乎軒轅（黃帝軒轅氏）聖德尤高而躬親征伐至於百戰殭尸涿鹿（黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野）流血阪泉猶不能使時無叛逆載戈干亦安能使百姓皆良民不犯罪而不治者未之有也唐虞之盛象天用刑竄殛放流（舜放驩兜流共工竄三苗殛鯀天下咸服）天下乃服漢文玄默比隆成康猶斷四百[illegible]死者多夫匠石不舍繩墨故無不直之木

首二段言天道不但以春温而發秋肅之威不明王要能以至仁而行去度不用博罰當賞當功罰當得罪即唐堯姬公漢武不廢也故刑法所以救弊於而不絶全民之術也是一段大意

明王不廢戮罰故無陵遲之政也。

蓋天地之道不能純仁故青陽闓陶育之和素秋厲肅殺之威融風翕則枯瘁攄藻白露凝則繁英彫零是以品物阜焉歲功成焉溫而無寒則蟄動不蟄根植冬榮寬而無嚴則姦宄並作利器長守故明賞以勸正必罰以沮邪勸沮之器莫此之要勸民設教濟其寬猛使懦不可狎剛不傷恩五刑之罪至于三千孔子曰五刑之屬三千是繩不可曲也司寇行刑君為不舉是法不可廢也繩曲則姦回萌矣法廢則禍亂滋矣亡國非無令也患於令煩而不行也敗軍非無禁也患於禁設而不止故衆慝彌蔓而下瀆其上矣賞貴當功而不必重罰貴得罪而不必酷也鞭朴

廢於家則僮僕怠惰征伐息於國則群下不處愛待敬而敗故制禮以崇之德須威而久立故作刑以肅之班倕不委規矩故方圓不戾於物明君不釋法度故機詐不肆其巧唐虞其仁如天而不原四罪（見上竄殛流放）姬公友于兄弟而不赦二叔（管叔蔡叔也）仲尼之誅正卯（孔子爲政於魯誅少正卯於兩觀之下）漢武之殺外甥垂淚惜法蓋不獲已也故誅一以振萬損少以成多方之櫛髮則所利者衆比於割疽則所全者大是以刺灸慘痛而不可止者以痊病也刑法凶醜而不可罷者以救弊也六軍如林未必皆勇排鋒陷火人情所憚然恬顔以勸之則投命者尠（古少字）斷斬以之則莫不奮擊故以歡笑者不及叱咤之速用誘悅者未若刑戮之濟

吳曰此段又申言刑不可廢若乃輕刑薄法則犯法滋多至令奸臣當國竊弄神器如田氏六京趙高王莽之事可謂明鑒也已

是以安于（董安于）感深谷而嚴其法衛子（衛商鞅）疾棄灰而峻其辟（秦法刑棄灰於道商君務本力穡灰可以糞田致棄之者有罰）夫以其所畏禁其所犯峻而不犯全民之術也

明病之術者杜未生之疾達治亂之要者遏將來之患若乃以輕刑禁重罪以薄法衛厚利陳之滋章而犯者彌多（老子之法令滋章盜賊多）有似穿窬以當路非仁人之用懷也善為政者必先端其有以率彼治親以整球不曲法以行意必有罪而無赦若石碏之割愛以滅親晉文之忍情以斬顛頡故仁者為政之脂粉刑者御世之轡策脂粉非體中之至急而轡策須臾不可無也肅恭少怠則慢惰已至威嚴暫弛則群邪生心當怒不怒姦臣為虎當

殺不殺盜賊乃發水久壞河山起咫尺尋木千丈始于毫末鑽燧之火勺水所滅鵠卵未孚鳥出殼曰孚指掌之所靡滅也。及其乘衝飈而燎巨野奮六羽以凌朝霞則雖智勇不能制也故明良治難於其易去惡於其微不伐善以長亂不操柯而猶豫焉然則刑之爲物國之神器君所自執不可假人猶長劍不可倒捉巨魚不可脫淵也老子云巨魚不可脫於淵国之利器不可以示人乃崇替之所崇盛也替衰也由安危之源本也田常之奪齊陳敬仲奔齊後十八世而至田常田常弒簡公立簡公弟爲平公乃割齊安平以東爲已封邑六卿之分晉。六卿晉大夫智氏魏氏趙氏范氏中行氏共公晉地皆權臣僭竊若趙高之弒秦趙高竊弄国柄弒胡亥王莽之篡漢王莽當哀平之世篡漢自立履霜堅冰由來漸矣或求嘆於海濱或附心乎望表禍延宗祧作戒

祝堯曰一問謂刑辟皆起於叔世非三五之風惟至仁可以興教化崇礼讓又何必賞罰以爲國乎

將安所切乎慕虛名於往古忘實禍於當己也

或人曰刑辟之興蓋存叔世立人之道唯仁與義我清淨而民自正我宗靜而人自歸正我無欲而民自樸我去無飾而民多質朴二句老子言烹鮮之戒楊子曰治國以烹小鮮不欲其煩寬以愛人則得衆悅以使人則下附故孟子以躰仁爲安楊子雲謂申韓爲屠宰殘酷其民號曰屠宰夫繁䇿急轡非造父之御造父周穆王時人以善御名嚴刑峻罰非三五三王五帝之道哉有虞手不指揮口不煩言恭己南面而治化雍熙矣宓生致以率俗彈琴詠詩宓子賤治单父鳴琴而理身不下堂而漁者胥肅矣必能厘惠黨欽欽之擢滯舉賢任才勸稼省用招携以禮懷遠以德陶之以成均國子監太學治之以庠序化上而興善者必若靡草之逐

施仁曰此荅前段言至仁不可以救風敝大道非可以治薄俗但當先令後誅得情勿喜非姑泥藏疾納汙之言忘膏肓之急疾則弊不可救亂不可止是何異諸兒焦喉之渴難啟淪濡之溺哉

鶩風。洗心而革面者。必若清波之滌輕塵。朝有德讓之群后。野無犯禮之軌躅。圜土可以虛無圜土獄名楚革刑具可以求格。何必賞罰可以為國乎。抱朴子荅曰。易稱明罰敕法。書有哀矜折獄。爵人於朝。刑人於市。礼曰爵人於朝與衆共之刑人於市與衆棄之有自來矣。豈從叔世多仁。則法不立。威寡則下侵上。夫法不立。則庶事汨矣。下侵上則逆節萌矣。至醇既澆於三代。大樸又散於秦漢。道衰於疇昔。俗薄乎當今。而欲結繩以整姦欺。不言以化狡猾。委轡策而乘奔馬於險途。舍柁櫓而汎虛舟以凌波。盤旋以逐走。盜揖讓以救災火。斬鼂錯以却七國。舞干戈以平赤眉。未見其可也。蓋三皇步而五帝驟。伯王以來。載馳載鶩。當其弊也。吏欺民巧。寇盜

公行髠鉗不足以懲無恥旅誅不能以禁覬覦重目以廣視
耳以遠聽抗燭以理滯事焦心以息奸源而猶視朝有吁嗟之
音邊鄙有不聞之枉作威作福濫或發乎瞻視之下凶家害國
者或猜乎蕭墻之内而欲以太昊之道治偷薄之俗以畫一之
歌救凶湧之亂非識因革之隨時明損益之變通也所謂刻舟
以摸遺劍楚人有涉江者其劍自舟中墮於水遂刻其舟曰吾劍之所從墮也舟止從其所契刻者入水摸之
參天而射五步淮南子曰越人學遠參天而發鏑在五步內今學者欲學古而不知變是越人射也攢犀
兕之甲以涉不測之淵衫却寒之裘以禦鬱隆之暑踵之解結
顛之搔背其為憒憒莫此之劇矣但當先令而後誅得情而勿
喜使伯氏無怨於失邑桓公奪伯氏駢邑三百飯疏食沒齒無怨言管仲知恥而無

楊慎曰此辰又申言法不可廢刑不可錯老莊道家之言為難行也

訟。齊爭之君相爭田久而不平遂相與朝周見耕者讓畔[illegible]讓路乃恥曰我等小人不可以履君子之境遂以所爭[illegible]田為閒田而退而若強暴掩容操繩而不憚。誘於含垢草蔓而不[illegible]恃藏疾之大言。忘膏肓之近急。何異焦喉之渴切身。而遥滄海於萬里之外。蹈天之水已及。而方造舟於長洲之林。安得免務父之禍。脫淪水之害哉

世人薄申韓之實事。申韓用慘刻之法申子曰有天下而不以恣睢命之曰以天下為桎梏嘉老莊之誕談。然而為政實能錯刑殺人者原其死。傷人者赦其罪。所謂土梓瓦鼓無救朝饑者也。道家之言高則高矣。用之則弊。遂落迂闊。譬猶千將名劍不可以縫線。巨象不可以搏鼠。金舟不能凌陽侯之波。玉馬不任騁千里之迹也。若行其言。則當[illegible]

沈括曰此論周秦之得失言周所以得不純仁而秦所以失不独嚴承周秦一段大議論

梏（桎係其手梏械其足以拘牵罪人）隳囹圄（名獄）罷有司。滅刑書。鑄干戈。平城池。散府庫。毀符節。撒關梁。掊衡量。膠離朱之目。（言蔽其明）塞子野之耳。（言塞其聰）汎然不繫。反乎天牧。不訓不營。相忘江湖。朝廷閒爾。若無人民。則至死不往來可得而論。難得而行也。（老子云鄰国相望雞犬之声相聞民至老死不相往来）

俗儒徒聞周以仁興。秦以嚴亡。而未覺周所以得之不純仁。而秦所以失之不獨嚴也。昔周用肉刑。刖足（断其足）劓鼻（割其鼻）盟津之令。（武王會諸侯於孟津）後至者斬。畢力賞罰。誓有孥戮。考其所爲。未盡仁也。及其叔世。罔法翫文。人主苛虐。號令不出宇宙。禮樂征伐不復由己。群下力競。還爲長蛇。伐木塞源。毀冠裂冕。或沉之於

楼昉曰秦以信賞必罰基帝業叔世至於大乱要所以失之非由於刑也

洪興祖曰此段又結言刑所以

漢或流之於蟲失柄之敗由於不嚴也秦之初興官人得才衛鞅由余之徒式法於内白起王翦之倫攻取於外兼弱攻昧取威定伯吞噬四鄰咀嚼辟雄拓地攘戎龍變虎視實賴明賞必罰以基帝業降及叔季驕於得意窮奢極泰加之威虐築城萬里離宮千餘鍾鼓女樂不涉而具驪山之役太半之賦閭左之戍坑儒之酷北擊獫（虛檢切）狁南征百越暴兵百萬動數十年天下有生離之哀家户懷怨曠之嘆白骨成山虛落布野徐福出而重號呲之仇趙高入而屯豺狼之黨天下欲反十室九空其所以亡豈由嚴刑此爲秦以嚴得非以嚴失之也（此段言秦之所以得失天下）具刑刃地巧人以自成拙者以自傷爲國有道而助之以刑

者能令慝僞不作凶和改志若綱絕網紊書若網在綱有條而不紊[illegible]天用刑失理其危必速亦猶水火者所以活人亦殺人存乎能用之與不能用夫癥瘕不除而不修越人之術者雖畱老彭之壽也姦黨實繁而不嚴彈違之制者未見其長世之福也但當簡于張張釋之于定國之徒任以法理世選趙陳之稱委以案刻明主留神於上忠良盡誠於下見不善則若鷹鸇之搏鳥雀覩亂萌則若薙他計切由之芟蕪穢慶賞不謬加而誅戮不失罪則太平之軌不足廸令而不犯可庶幾廢刑致治未敢謂然也

或曰然則刑罰果所以助教興善式遏軌忒也夫夫古之肉刑亦可復與抱朴子曰曷爲而不可哉昔周在肉刑積祀七百漢

嘗議復肉刑楊子雲亦以為肉刑宜復也坐論道者來以此為急耳 [illegible]

氏廢之年代不如至於改以鞭笞大多死者外有輕刑之名內有殺人之實也及於犯罪上不足以至死則其下唯有徒謫鞭杖或遇赦令則身無損且髡其更生之髮猶作方愈之創殊不足以懲次死之罪今除肉刑則死罪之下無復中刑在其中而於死罪不得不止於徒謫鞭杖是輕重不得不適也又犯罪者希而時有耳至於殺之則恨重而鞭之則恨輕犯此者為多今不用肉刑是次死之罪常不見治也今若自非謀反大逆惡于君親及用軍臨敵犯君法者及手殺人者以肉刑代其死則亦足以懲示凶人而刑者猶任坐役能有所為又不絕其生類之道而終身殘毀百姓見之莫不寒心亦足使未犯者肅慓以彰

示將來乃過於殺人殺人非不重也然辜之三日行埋棄之不
知者衆不見者多也若夫肉刑者之爲標戒也多昔魏世数議
此事諸碩儒達學洽通殷理者咸謂宜復肉刑而意異者駮之
皆不合也魏武帝亦以爲然直以二陲未賓遠人不能統至理
者卒聞中国刖人肢躰劓人耳鼻便當望風謂爲酷虐故且權
停以須四方之并耳通人楊子雲亦以為肉刑宜復也但廢之
来久矣坐而論道者未以爲急耳

十七卷終

者本間中国則入鼓脉言入耳鼻中當聖厲聞思語焉然且漢
皆不合也然武帝亦以爲然直以三輔未濟遠入不能終至遐
此事亦所以儒者與道合故與理者敢謂但後肉刑西遺書之
知者殊不見皆多也若夫肉刑者多不敢也然世然
示亦来乃過於殺人殺人亦不重也然者大三日行